IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

TOPOLINO E IL SERIAL-LADRO

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI SCIENTIFICHE

Nel giallo, come nella realtà, alla professionalità del detective oggi si affianca anche quella della polizia scientifica. Le diverse fiction hanno reso ancora più note le figure letterarie di medici legali di grande spessore. E nella storia a fumetti *Topolino... sulla scena del crimine,* gli specialisti della polizia scientifica analizzano i sotterranei della banca appena svaligiata e tutti gli indizi portano a... Topolino.

IN QUESTO NUMERO

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

15

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 35
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 15 - TOPOLINO E IL SERIAL-LADRO E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI SCIENTIFICHE

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di
GIUNTI EDITORE
Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Pier Luigi Gaspa

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

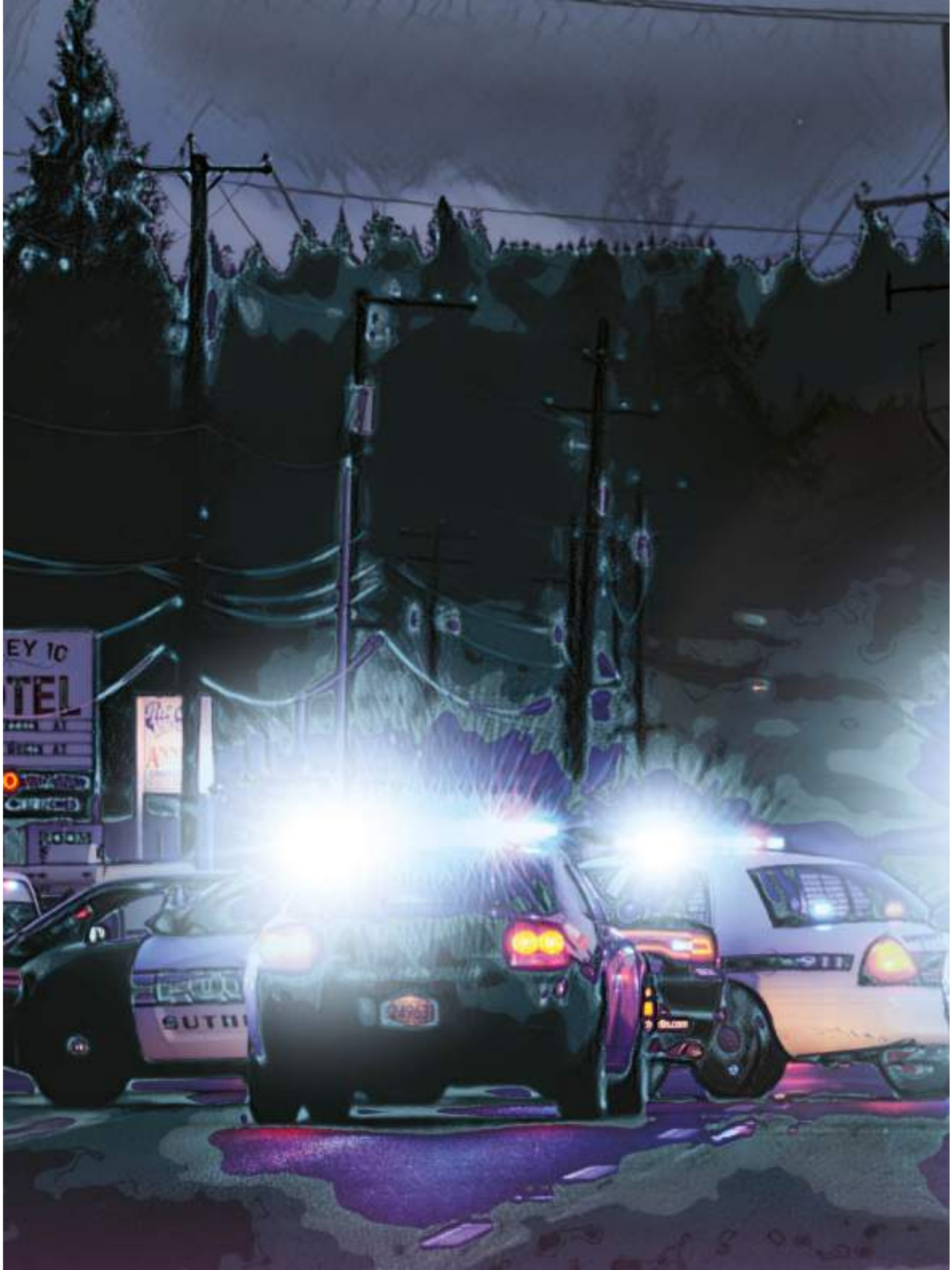
Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano
RIS, Delitti imperfetti: ufficio stampa Mediaset

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di settembre 2018

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

TOPOLINO E IL SERIAL-LADRO

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI SCIENTIFICHE

TOPOLINO E IL SERIAL-LADRO

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI SCIENTIFICHE

Spesso a contribuire in maniera fondamentale alla soluzione dei casi è l'attività della **polizia scientifica, con la rilevazione delle impronte digitali o con l'analisi del DNA**. E la fiction ha dato vita a figure letterarie di medici legali di grande spessore, come **Kay Scarpetta**, creata da Patricia Cornwell, oppure **Temperance Brennan**, di Kathy Reichs. Mentre alla TV spopolano le indagini di Gil Grissom e della **CSI - Scena del crimine**. Intanto, nella storia a fumetti *Topolino... sulla scena del crimine*, gli specialisti della polizia scientifica analizzano i sotterranei della banca appena svaligiata e tutti gli indizi **portano a... Topolino**.

IL GIALLO SI TINGE DI SCIENZA

Negli ultimi anni l'abbiamo vista spesso, al cinema o in TV. La scena è sempre la stessa: la polizia è appena intervenuta con un ululato di sirene, **il luogo è delimitato con del nastro giallo** per circoscrivere la zona ed evitare che estranei, persino gli stessi agenti, possano "inquinarla". Tutto l'ambiente rimane così cristallizzato sino all'arrivo di un furgone, dal quale scendono uomini che indossano **una tuta che li ricopre dalla testa ai piedi**, alle mani portano guanti da chirurgo, mentre una mascherina copre loro il naso e la bocca. In mano hanno valigette piene di strumenti e apparecchiature. Sono gli **agenti della polizia scientifica**, alla ricerca di elementi utili alle indagini. Una volta terminato il loro compito, comincia **il lavoro**

Una lezione di segnaletica descrittiva della Prefettura di Parigi, in cui sono spiegate le tecniche d'identificazione (1900 circa).

Lezione di segnaletica presso l'accademia nazionale per l'addestramento degli agenti dell'FBI, Federal Bureau of Investigation (USA, 1936).

in laboratorio, che coadiuva quello degli investigatori. Dalla fine dell'Ottocento, quando in Inghilterra sono state usate per la prima volta nelle indagini e poi in tribunale, **le impronte digitali** rappresentano un elemento che si è fatto via via sempre più imprescindibile. Questi agenti fanno parte di un ramo speciale delle forze dell'ordine, la polizia scientifica, e hanno appena analizzato quella che in gergo è definita la "**scena del crimine**". Una definizione diventata ben nota, poiché forma l'acronimo CSI, Crime Scene Investigation. A portarlo su tutti gli schermi, è un serial televisivo statunitense che vede protagonista proprio una squadra della polizia scientifica USA.

● Gil Grissom indaga a Las Vegas

Nel 2000, sulla rete televisiva statunitense CBS, appare il "pilota" di una nuova serie, ambientata a Las Vegas, in Nevada. Il titolo italiano dell'episodio, ***CSI - Scena del crimine***, è anche il nome che la serie prenderà nel nostro Paese, dove appare per la prima volta nel 2001. Ne è protagonista **una squadra di scienziati forensi della polizia**, alle prese con la più disparata serie di casi, che li mette continuamente alla prova in un crescendo di difficoltà, necessarie ai fini della trama, ma del tutto incongruenti dal punto

Il tenente Barry Bolson è appena stato trasferito a Topolinia. Il suo primo caso è un furto con scasso nella Banca Centrale.

di vista scientifico. A comandare questi agenti è la carismatica figura di **Gilbert Arthur Grissom, specializzato in entomologia**. Ispirato al criminologo Daniel Holstein, è interpretato dall'attore William Petersen (che risulta anche fra i produttori del serial). Distaccato a volte fin quasi all'antipatia e affascinato dai bizzarri casi che si trova ad affrontare, è dotato di **uno spiccato senso dell'umorismo** e si lascia andare volentieri a citazioni letterarie shakespeariane, anche se il suo autore preferito è il fantascientifico Isaac Asimov. Grissom accompagna le avventure della squadra per **nove stagioni**, prima di abbandonare la polizia, lasciando il posto di supervisore della squadra a un'altra interprete storica della serie, **Catherine Willows** (Marg Helgenberger).

CSI prosegue fino al 2015, per un totale di **quindici stagioni e oltre trecento episodi**, terminando con un film per la TV dal titolo *Immortality*, apparso in quello stesso anno, che vede il ritorno di Grissom e di Catherine Willows, che nel frattempo avevano abbandonato la serie. *CSI* riporta un notevole successo, non soltanto negli Stati Uniti, e riceve numerose candidature e riconoscimenti, fra cui diversi Golden Globe come Best TV-Series.

Come spesso accade, il successo del programma genera diverse serie collaterali, i cosiddetti spin-off. Il primo è ***CSI - Miami*, andato in onda per dieci stagioni dal 2002 al 2012**. Personaggio iconico della serie è

l'inconfondibile **Horatio Caine**, che i telespettatori vedono spesso pronunciare le sue battute a effetto mentre si toglie gli immancabili occhiali da sole e guarda in camera. A questa seguono ***CSI - NY*** (nove stagioni, dal 2004 al 2013, interpretata da Gary Sinise) e la più breve ***CSI: Cyber*** (due stagioni dal 2015 al 2016). Quest'ultima è ambientata a Quantico, in Virginia, sede dell'FBI. Qui agisce la squadra Cyber Crime Investigation, specializzata nel combattere i crimini informatici, guidata da Patricia Arquette, una cyber-psicologa a caccia di hacker.

● Prima di CSI: Quincy e gli altri

Grissom e la medicina legale non sono però i primi a diventare protagonisti assoluti di un serial televisivo. A precederli, e di parecchi anni, sono altri medici legali e anatomo-patologi. **L'antesignano per eccellenza, soprattutto nel nostro Paese è Quincy**, protagonista degli omonimi telefilm. Interpretato da Jack Klugman (già visto all'opera nella versione televisiva del film *La strana coppia*), Quincy **è un anatomo-patologo dell'ufficio del Coroner della contea di Los Angeles**. Irriverente, testardo e bizzarro (vive su una barca ormeggiata a un molo), detesta la burocrazia e le lungaggini e possiede un intuito straordinario che lo mette spesso in contrapposizione con altri protagonisti della saga.

Quincy va in onda per otto stagioni, dal 1976 al

Il primo approccio del tenente Bolson con Manetta e Rock Sassi non è dei migliori.

1983, nelle quali, oltre a contribuire ad assicurare alla giustizia i criminali, affronta anche diverse problematiche ecologiche e sociali.

Tuttavia, per quanto il primo a essere conosciuto, e con grande successo, in Italia, Quincy non è il primo telefilm sull'argomento. Dieci anni prima lo aveva preceduto **un serial canadese** che, anche in questo caso, porta il nome del coroner che ne è protagonista. Si tratta di ***Wojcick***, del quale sono prodotti sedici episodi fra il 1966 e il 1968.

Il team di *RIS, Delitti imperfetti* nella serie TV del 2007.

RIS, DELITTI IMPERFETTI QUA E LÀ PER L'EUROPA

Anche l'Italia ha il suo *CSI* a partire dal 2005 e per ben otto stagioni. *RIS - Delitti imperfetti* è un serial prodotto da Canale 5, incentrato sul Reparto Investigazioni Scientifiche dei Carabinieri. Ambientata prima a Parma e poi a Roma, la serie creata da Roberto Valsecchi vede protagonista per le prime cinque stagioni l'attore Lorenzo Flaherty, nei panni del capitano Riccardo Venturi, sostituito dalla sesta all'ottava da Euridice Axen, nei panni del capitano Lucia Brancato. Nata sull'onda del successo dell'omologo statunitense, beneficia di una serie di remake sparsi per l'Europa. Si parte con *R.I.S, police scientifique*, in Francia (2005-2006), per proseguire con il tedesco *R.I.S. - Die Sprache der Toten* (2007-2008) e lo spagnolo *RIS Científica* (2007). Nel frattempo, in Germania era apparsa anche un'altra serie dedicata all'argomento, *Post Mortem* (2007-2008).

La figura del protaginista è ispirata al coroner, politico e uomo d'affari canadese Morton Shulman, e non è l'unico esempio canadese di questo genere. Dal 1998 al 2005 appare, infatti, anche ***Da Vinci's Inquest*. Anch'egli coroner in cerca di giustizia**, Dominic Da Vinci, interpretato da Nicholas Campbell, frequenta gli schermi per nove stagioni e anche in questo caso non mancano spunti tratti dalla realtà sociale canadese di quegli anni.
Del 1968 è invece **la britannica *The Expert***, prodotta dalla BBC fino al 1976 per un totale di quattro serie. L'esperto a cui fa riferimento il titolo è il **patologo John Hardy** (interpretato da Marius Goring), che lavora per il Ministero degli Interni e fornisce il proprio contributo di medico legale alle indagini in un serial ascrivibile alla categoria dei gialli procedurali. Come pure ***Waking the Dead***, una sorta di *Cold Case* britannico, in cui **s'indaga su vicende avvenute parecchio tempo prima**. Nel team che partecipa a tali indagini ci sono due patologi forensi, Frankie Wharton prima e poi Felix Gibson. Fra il 2000 e il 2011 ne sono trasmesse nove serie. Il successo del telefilm genera anche uno spin-off, incentrato sulla scienziata forense Eve Lockhart che, però, viene chiuso dopo una sola stagione.

● Quando il medico legale è donna

È davvero curioso, ma a giudicare dal numero di anatomo-patologhe che circolano in telefilm e romanzi polizieschi, sembra che il mestiere non dispiaccia per nulla alle donne, che vi si cimentano con grande perizia scientifica e capacità deduttive. Anzi, forse è proprio **la particolare sensibilità femminile a fornire loro quella marcia in più** a volte necessaria per capire cosa ci celi oltre l'evidenza dei fatti. E, non a caso, alcune delle "eroine" in questione sono create da scrittrici. **A cominciare da Patricia Cornwell**.
Nata a Miami nel 1956, da padre avvocato e madre segretaria, Patricia

Il tenente Bolson, nelle sue indagini, è affiancato da due validi collaboratori della sezione di polizia scientifica.

Carrol Daniels annovera un'antenata illustre, Harriet Beecher Stowe, l'autrice di *La capanna dello zio Tom*. Si laurea in Letteratura inglese e incontra colui che diventerà suo marito, Charles L. Cornwell, del quale mantiene il cognome per la sua carriera letteraria anche dopo la separazione. La giovane lavora per il quotidiano *Charlotte Observer* e intanto approfondisce le sue conoscenze sui **metodi d'indagine della polizia e in particolare della medicina forense**. In seguito, a causa del lavoro del marito, si sposta in Virginia e lavora al *Virginia Chief Medical Examiner* in qualità di analista informatica. Questi interessi e le competenze acquisite sono alla base del suo primo romanzo pubblicato. Si tratta di ***Postmortem***, apparso nel 1990, che fa incetta di premi letterari, al quale segue *Oggetti di reato* (*Body of Evidence*, 1991). Tuttavia, è con il suo terzo romanzo, *Quel che rimane* (*All That Remains*, 1992) che arriva il successo, clamoroso, di pubblico. Da allora, Patricia Cornwell ha scritto **una trentina di romanzi vendendo oltre cento milioni di copie** e diventando una delle gialliste più apprezzate al mondo. Un successo che si deve al personaggio creato dalla scrittrice, **la bionda Kay Scarpetta**, prototipo di una serie di anatomo-patologhe che invaderanno prima le pagine dei libri e poi gli schermi televisivi. Kay Scarpetta inizia le proprie

avventure come direttrice dell'Istituto di medicina legale della Virginia. Di origini veronesi, ha circa quarant'anni, veste sempre elegantemente e ama la cucina italiana; in particolare, la sua specialità sono le lasagne e le tagliatelle al sugo. Sul lavoro è fredda, professionale e brillante nelle sue intuizioni. Nei **24 romanzi** che finora compongono la sua saga, l'ultimo è *Caos* del 2016, **segue un proprio percorso di vita**, sposando l'agente dell'FBI Benton Wesley e vivendo gran parte delle sue avventure con Pete Marino, capitano di polizia burbero e chiaramente invaghito di lei. Dopo alcune peregrinazioni che la portano persino a Roma, attualmente opera a Boston, dove si è trasferita seguendo Benton. Per Kay Scarpetta è **un momento di bilanci e di possibili cambiamenti**, solo il futuro potrà dire quali saranno veramente. Di certo, con i suoi romanzi la geniale e ossessiva dottoressa ha tracciato la strada intrapresa da altre colleghe della letteratura.

● Antropologia forense dalla realtà alla fiction

Il secondo, in ordine di tempo, grande personaggio di questo filone narrativo è l'antropologa forense **Temperance Brennan**, detta Tempe, nata nel 1997 nel romanzo *Corpi freddi* (*Déjà Dead*) e da allora **protagonista di venti romanzi**. Antropologa forense, Tempe è docente universitaria nella Carolina del Nord ma anche antropologa della provincia del Quebec presso il Laboratorio di Scienze Giudiziarie e di Medicina Legale, a Montreal. Dotata di forte temperamento, si scontra spesso

Sara Fox si è laureata all'accademia di polizia con il massimo dei voti.

e volentieri con le forze dell'ordine, e in particolare con il detective Luc Claudel. A crearla, quasi a propria immagine e somiglianza, non solo professionale, è **la scrittrice americana Kathy Reichs** (è nata a Chicago nel 1948). Quello di romanziera è, infatti, il "secondo lavoro" della scrittrice, laureata nel 1971 in antropologia e poi specializzatasi in antropologia fisica quattro anni più tardi. Dopo aver completato ulteriori studi a Montreal, diventando l'unica **antropologa forense certificata in lingua francese del Nord America**, oggi è un'apprezzata conferenziera e divide la propria attività lavorativa come Chief Medical Examiner di Charlotte, nella Carolina del Nord, e il Laboratorio di Scienze Giudiziarie e di Medicina Legale di Montreal, oltre a insegnare antropologia all'Università della Carolina del Nord.

A stimolare in lei il desiderio, quasi la necessità, di scrivere romanzi, nei quali si ritrova anche un certo intento didattico, è proprio il successo riportato da Kay Scarpetta. Per sua stessa ammissione, in Temperance Brennan l'autrice **riversa le proprie esperienze e le sensazioni** provate durante la sua vita professionale, contribuendo in maniera fondamentale alla credibilità, non soltanto scientifica ma anche umana, del suo personaggio. E garantendone il successo. *Corpi freddi* venderà oltre un milione di copie, e sarà tradotto in ben ventidue lingue. Da allora, la sua produzione non si è mai fermata

e Temperance è un bestseller a ogni sua apparizione, diventando anche la protagonista di **un serial televisivo dai grandi ascolti, *Bones***.

● Medicina legale al femminile sul piccolo schermo

Come la sua omologa letteraria, Temperance "Bones" Brennan è un'antropologa forense, anche se lavora al Jeffersonian Institute di Washington. Interpretata da Emily Deschanel, ha **una intelligenza al di sopra della norma ed è scientificamente fredda e razionale**, al punto da incorrere spesso in divertenti (per il telespettatore) gaffe nei confronti delle persone con le quali interagisce, per la sua assoluta mancanza di tatto. L'appellativo "Bones", in italiano "ossa", le è stato attribuito dal detective dell'FBI, Seeley Booth (David Boreanaz) altro protagonista del serial, che poi sposerà.

Il serial esordisce sugli schermi televisivi statunitensi nel 2005 e prosegue per **ben dodici stagioni**, chiudendo definitivamente nel 2017. Particolare curioso: Temperance alterna la propria attività scientifica con quella di scrittrice di thriller e nella seconda stagione si scopre che la protagonista dei suoi romanzi si chiama... Kathy Reichs! Un

Al suo arrivo, Sara Fox non è accolta con entusiasmo dai colleghi.

evidente omaggio alla scrittrice che ha ispirato il personaggio. Sempre nella seconda stagione, la scrittrice **appare in carne e ossa nel suo ruolo di antropologa forense** nella commissione di laurea che diploma un altro interprete della serie, Zack Addy. Infine, nella quinta stagione (settimo episodio, *Uno strano chef*) su una lavagna luminosa appare uno scheletro davvero impossibile per la scienza forense, quello di **Homer Simpson**! Un simpatico omaggio in occasione del ventennale del cartone animato di Matt Groening.

Bones non è l'unica serie televisiva in cui la medicina legale si esercita al femminile. A questo proposito possiamo ricordarne altre tre, tutte note e apprezzate anche nel nostro Paese. La prima è ***Crossing Jordan***, prima vera epigona di *CSI*, poiché è trasmessa dal 2001 e per sette stagioni. Ambientata a Boston, vede protagonista il medical examiner (e non semplicemente patologo, come nella versione italiana) Jordan Cavanaugh, interpretata da Jill Hennessy. ***Body of proof***, invece, appare dieci anni più tardi, nel 2011 ed è interpretata da Dana Delany, nei panni di Megan Hunt, una neurochirurga che, a causa di un incidente d'auto nel quale rimane ferita alle mani, non è più in grado di operare ed è quindi costretta a reinventarsi come patologa legale. Per tre stagioni i telespettatori la vedono aggirarsi sulle scene del crimine con gli immancabili e vertiginosi tacchi a spillo.

Chiudiamo con ***Rizzoli & Isles*** (2010-2016). Protagoniste del telefilm, ambientato a Boston, sono l'agente investigativo Jane Clementine Rizzoli (Angie Harmon) e Maura Dorothea Isles (Sasha Alexander), medico legale del Commonwealth del Massachusetts. Le due donne sono grandi amiche e le loro imprese sono caratterizzate da una spiccata ironia e umorismo, che stemperano la tensione e rendono più accattivanti i personaggi.

TOPOLINO... SULLA SCENA DEL CRIMINE

WALT DISNEY

TENENTE **BARRY BOLSON**, DELLA **SCIENTIFICA**!
OH!

SCUSATE SE NON VI HO RICONOSCIUTO, SIGNORE! SIETE UNA FACCIA NUOVA!
MI HANNO APPENA TRASFERITO A **TOPOLINIA**! QUESTO E' IL MIO PRIMO CASO, DA QUANDO SONO QUI!

CENTRAL
CB
ALLORA, CHE COSA ABBIAMO?
FURTO CON SCASSO! STANOTTE QUALCUNO SI E' INTRODOTTO NEI SOTTERRANEI DELLA BANCA E HA RIPULITO LE CASSETTE DI SICUREZZA!

UHM... ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA ALLA **SCENA DEL CRIMINE!**
ASPETTATE! VI ACCOMPAGNO!

ECCO, TENENTE! SIAMO ARRIVATI!
MOLTO BENE! VOI ORA RESTATE INDIETRO!

MUMBLE...

A-AH! C'È QUALCOSA DI INTERESSANTE!
?

A GIUDICARE DALLE IMPRONTE, I LADRI ERANO **DUE!** E UNO DI LORO PORTAVA GROSSI **STIVALI DA COWBOY**, ALQUANTO INFANGATI!

E POI QUESTE SONO **BRICIOLE**... BRICIOLE CON FRAMMENTI DI **GLASSA!** SI DIREBBERO PROVENIENTI DA UNA...

...CIAMBELLA?

MA GUARDA! C'E' IL **TENENTE BOLSON**, IL NUOVO ACQUISTO DELLA SCIENTIFICA!
SALVE! VOLETE FAVORIRE?

GLAB! CHE COS'E' QUELLA?
LA MIA COLAZIONE! IL PASTO PIU' IMPORTANTE!
E INFATTI IO FACCIO COLAZIONE NON MENO DI **QUATTRO VOLTE** AL GIORNO!

FORZA, ASSAGGIATE! E' UNA SQUISITEZZA! C'E' ANCHE LA **GLASSA!**
SI', L'HO NOTATO!

LASCIA PERDERE, *MANETTA*! SEMBRA CHE NON GRADISCA!
E IO HO CAPITO IL PERCHE'... DEV'ESSERE UNO DI QUEI FANATICI DELLE DIETE!

UHM...
C'E' QUALCOSA CHE NON VA, SIGNORE?

QUEGLI STIVALI... SONO **INFANGATI!**
CERTO, LO SO! HO ATTRAVERSATO IL PARCO, PER ARRIVARE QUI!

MA SI RIMEDIA SUBITO!
?!
THUMP
THUMP
THUMP
THUMP

THUMP
THUMP
THUMP

ECCO FATTO, TENENTE! ADESSO VANNO MEGLIO, NO?
UFF! QUESTE BRICIOLE!

HO IDEA CHE NON ABBIA APPREZZATO...
PRIMA LA MIA **CIAMBELLA**, POI I TUOI **STIVALI**! E' UN TREMENDO CRITICONE!

VOI DUE... VI RENDETE CONTO CHE AVETE INQUINATO LA MIA SCENA DEL CRIMINE?!

PIANO CON LE PAROLE! QUESTA E' ROBA **BUONA** E **GENUINA**, CHE **NON INQUINA** UN BEL NIENTE! ANCHE SE, MAGARI, DOPO LA DECIMA SI AVVERTE UN PO' DI PESANTEZZA...

E I MIEI STIVALI HANNO **MOLTA CLASSE**! RICORDO LA PRIMA VOLTA CHE LI HO MESSI, ALLA GRANDE SAGRA DEL SALTO DEL MAIALE... TUTTI LI GUARDAVANO AMMIRATI!

A OGNI MODO, CREDO CHE ADESSO SIA IL CASO DI PARLARE DI LAVORO!
GIUSTO, ROCK! IO HO GIA' IN MENTE UNA **VALIDA PISTA** DA SEGUIRE!

AH, SI? SENTIAMO!
EBBENE, SECONDO ME BISOGNA ANDARE A TORCHIARE **GAMBADILEGNO**!

QUEL CRIMINALE... LO CONOSCO DI FAMA! MA PERCHE' ORA PENSATE PROPRIO A LUI?
E' LOGICO, TENENTE!

MACCHIA NERA AL MOMENTO E' IN PRIGIONE! PERTANTO, A FARE IL COLPO SARA' STATO GAMBADILEGNO!
BRAVO, SOCIO! IL RAGIONAMENTO NON FA UNA GRINZA!

CHE STORIA E' QUESTA? CI SONO SOLTANTO DUE MALVIVENTI A TOPOLINIA?!
NO, TENENTE... DIREI DI NO! MA DI SICURO...

DI SICURO, VOI SIETE DUE GROSSI BABBEI!
"GROSSI" NOI? ALLORA E' PROPRIO FISSATO CON LE DIETE!

FUORI DI QUI, SUBITO! VIA DALLA MIA SCENA DEL CRIMINE!

DEV'ESSERE NERVOSO! E' COMPRENSIBILE! LO ERO ANCH'IO, ALLA PRIMA INDAGINE!
OH, ADESSO STA PERFINO PIANGENDO!

...E' STRAORDI-NARIO CHE TUT-TO SIA FILATO LISCIO!

COME SAREBBE A DIRE, **STAN?!** I MIEI PIANI SO-NO **SEMPRE** PERFETTI!

NON E' COLPA MIA SE HO SEMPRE CONFUSO L'EST CON L'OVEST, FIN DA QUANDO ANDAVO A SCUOLA! E COMUNQUE ERA UN GRAN BEL TUNNEL ...

SAREBBE STATO ANCORA PIU' BEL-LO, SE CI AVESSE PORTATO NEL POSTO GIUSTO!

PERO' NON SIAMO TORNATI A MANI VUOTE, **RUD!**

CERTO! E' DA UNA SETTIMA-NA CHE STIAMO MANGIANDO LA... **REFURTIVA**, CUCINATA IN OGNI MODO POSSIBILE! E NON FATEMI RIPENSARE ALLA **CROSTATA DI TON-NO!**

OH, INSOMMA! CIO' CHE CONTA E' CHE QUEST'ULTIMO COLPO E' STATO UN PIENO SUCCESSO!
IO PERO' NON MI SENTO TRANQUIL-LO, CAPO!

SE LA POLIZIA SOSPETTASSE DI TE...
UMPF! E PERCHE' DO-VREBBE?!

COMUNQUE, IO HO UN ALIBI! CI SONO UN PAIO DI AMICI PRONTI A TESTIMONIARE CHE HO TRASCORSO LA NOT-TE CON LORO, GIOCANDO A CARTE!

INOLTRE I PIEDIPIATTI NON SANNO DI QUESTO COVO, DOVE TERREMO IL BOTTINO AL SICURO, IN ATTESA DEL GIORNO DELLA SPARTIZIONE!

E NEL FRATTEMPO, FINCHE' LE ACQUE NON SI SARAN-NO CALMATE, NOI TRE CE NE STARE-MO TRANQUILLI... E ZITTI CON TUTTI, COME PESCI!
URGH! PER FAVORE, NON TOCCHIAMO QUEL-L'ARGOMENTO!

RAGAZZI, ANIMO! QUI LE COSE STANNO PER CAMBIARE...

PRESTO LA SCIENTIFICA DIVENTERÀ LA PIU' IMPORTANTE SEZIONE DELLA POLIZIA CITTADINA!
SPERIAMO, TENENTE!

FINORA ABBIAMO SEMPRE AVUTO PARECCHI PROBLEMI! PER ESEMPIO, NON E' SEMPLICE RILEVARE LE IMPRONTE DIGITALI!
EH, GIA'! ALMENO NON PORTASSIMO TUTTI I GUANTI...

E POI NON FACCIAMO IN TEMPO A METTERCI AL LAVORO SU UN CASO INTERESSANTE, CHE ARRIVA TOPOLINO E LO RISOLVE!
IL NOME NON MI SUONA NUOVO! DI CHI SI TRATTA?

BE', E' UN TIZIO CHE INVESTIGA! MA NON PER PROFESSIONE! PER LUI, E' UNA SPECIE DI... HOBBY!

ESATTO, RITA! CI SONO QUELLI CHE COLLEZIONANO FRANCOBOLLI, MONETE E STATUETTE DI ALLEGRI CASTORI... TOPOLINO, INVECE, INVESTIGA!
MA E' ASSURDO! INAMMISSIBILE!

QUI LA POLIZIA SI AFFIDA A UN DILETTANTE!
"STATUETTE DI ALLEGRI CASTORI"?
TI INTERESSANO? NE HO LA CASA PIENA!

UNA COSA E' CERTA... IO NON PERMETTERO' MAI A QUELL' INDIVIDUO DI IMMISCHIARSI IN UN NOSTRO CASO!

E ORA AL LAVORO! DATEVI DA FARE!
SI', SIGNORE!

?
OH, GUARDA! CHE STRANO...

LASCIATELO DIRE, TOPOLINO... QUELL' ALBERO E' STATO UN **ACQUISTO SVENTATO**!

QUELLO NON ERA UN ALBERO, ORAZIO!

ERA UNA PICCOLA E DELIZIOSA PIANTINA, CHE GLI ABITANTI DELL' ISOLA DI **TUNGA-GO** CHIAMANO "**HUY**"...

CHI AVREBBE MAI IMMAGINATO CHE, NELLA LORO LINGUA, SIGNIFICASSE "PICCOLA PIANTA CHE IN BREVE TEMPO CRESCE A DISMISURA PERDENDO INFINITE FOGLIE"?
EH, EH!

IN FUTURO SARÀ BENE CHE TU TI INFORMI MEGLIO, PRIMA DI PORTARTI A CASA UN RICORDINO DA UNO DEI TUOI VIAGGI AVVENTUROSI!
LO HAI DETTO, ORAZIO!

COMUNQUE, SONO NERVOSO ANCHE PER UN'ALTRA RAGIONE...
E QUALE SAREBBE?

GAMBADILEGNO IERI È PASSATO QUI A TROVARMI, CON UN BEL SORRISONE E UN'ARIA INNOCENTE! MI HA PORTATO PERFINO UN ASSURDO REGALO...

UN FRITTO MISTO DI PESCE! PENSA TU!
E CON CIÒ? PER UNA VOLTA HA VOLUTO MOSTRARSI AMICHEVOLE!
TROPPO AMICHEVOLE! NON MI CONVINCE!

IL MIO SOSPETTO E' CHE SIA STATO SOLO UN MALDESTRO TENTATIVO DI GUADAGNARE LA MIA SIMPATIA, IN VISTA DI CHISSA' QUALE **MALEFATTA**!
SECONDO ME, ESAGERI!

EHI!

ECCO FATTO!

FINALMENTE! PER OGGI HO...
TOC

CRRUUSSHH
?!

NOOO!

HAMBURGERS
SINCE 1947
VI STARETE CHIEDENDO PERCHE' VI HO CONVOCATO QUI, INVECE CHE NEL MIO UFFICIO!

EBBENE, IO TEMO CHE IL COMMISSARIATO DI TOPOLINIA NON SIA SICURO! E CHE VI SIA IN ATTO, DA ANNI, UNA COSPIRAZIONE A OPERA DI INDIVIDUI ASTUTI E GENIALI...

...IL CHE, SENZA OMBRA DI DUBBIO, ESCLUDE VOI DUE DAI SOSPETTI!
AH, BENE!
PERO' NON SUONA ESATTAMENTE COME UN COMPLIMENTO!
MENU

I RAGAZZI DELLA MIA SQUADRA HANNO SCOPERTO QUALCOSA DI INTERESSANTE, STUDIANDO I REPERTI TROVATI NELLA BANCA RAPINATA...

FRAMMENTI DI FOGLIE APPARTENENTI A UNA PIANTA ESOTICA, DIFFUSA SOLO NELLA LONTANA ISOLA DI TUNGA-GO!
?

COSI' HO SVOLTO UN CONTROLLO, PRESSO L' AEROPORTO, PER SCOPRIRE CHI AVESSE FATTO UN VIAGGIO LI' DI RECENTE! ED E' SALTATO FUORI **UN NOME** CHE AVEVO APPENA SENTITO!

IL NOME DI **TOPOLINO**!
GUARDATE QUA!

E' UN' *IMMAGINE* PRESA TRAMITE UN SATELLITE, PROPRIO OGGI!

CHE ESPRESSIONE **FEROCE** E **RABBIOSA**! COME AVETE POTUTO FIDARVI PER ANNI DI UN TIPO SIMILE? ECCO QUAL E' IL SUO VERO VOLTO, SOTTO LA *MASCHERA*...
E ANCHE SOTTO PARECCHIE FOGLIE!

PERO' IO ALL' INIZIO AVEVO QUALCHE SOSPETTO, TENENTE! RICORDO CHE FU IL **COMMISSARIO BASETTONI** A CONVINCERMI! QUEI DUE SONO AMICI DA SEMPRE!
SI', LO SO!

AMICI E FORSE... **COMPLICI**!

TRING

NIENTE!

GAMBADILEGNO NON C'E'! LE DOMANDE CHE INTENDEVO PORGLI RESTERANNO SENZA RISPOSTA, ALMENO PER STANOTTE!

VORRA' DIRE CHE MI LIMITERO' A DARE UN'OCCHIATA ALLA CASA, DA FUORI!

MA...

UHM...

CHE TORMEN- TO!

GLAB! TERRIBILE!

ALLORA? CHE STA COMBINANDO **TOPOLINO?**
QUEL CHE AVEVA PREVISTO IL TENENTE BOLSON!

E' ANDATO DA GAMBADILEGNO PER SEMINARE INDIZI CONTRO DI LUI! IN QUESTO CASO, UNA FOGLIA CHE AVEVA PORTATO CON SE; OCCULTATA SOTTO GLI ABITI!
SNORT! PENSA DI ESSERE MOLTO FURBO!

EHI! LAGGIU' C'E' UN TIZIO CHE CI STA GUARDANDO DA UNA FINESTRA! DOBBIAMO FINGERE DI ESSERE OPERAI AL LAVORO!
!

MUOVITI, MANETTA! HAI TU GLI ATTREZZI! FAI QUALCOSA! **QUALUNQUE COSA!**
OKAY! OKAY!

NO!
ZACK

QUALUNQUE **ALTRA** COSA!
UFF! SEMPRE A CRITICARE!

POI NON SIAMO RIUSCITI A VEDERE NIENT'ALTRO, TENENTE! A UN CERTO PUNTO, LA LUCE HA ...EHM... COMINCIATO A SCARSEGGIARE!

COMUNQUE, IO E ROCK ADESSO SIAMO CONVINTI CHE AVEVATE RAGIONE!
EH, SI'! ORMAI QUALSIASI BABBEO CAPIREBBE CHE **TOPOLINO** GIOCA SPORCO!

PERO' NEANCHE QUESTO MI SEMBRA UN GRAN COMPLIMENTO!
SSST! LASCIALO PARLARE!

BE', PURTROPPO UNA FOGLIA NON E' SUFFICIENTE PER INCASTRARE TOPOLINO! SERVONO **PROVE INCONFUTABILI**!
RIPRENDIAMO LA SORVEGLIANZA ALLA CASA DI GAMBADILEGNO, ALLORA?

NO! AVETE GIA' FATTO ABBASTANZA! CASOMAI, VI CHIAMERO' IO! ORA E' MEGLIO CHE LASCIATE LAVORARE GLI **SPECIALISTI DELLA SCIENTIFICA**!

SOB! CONTINUO A PENSARE AL **POVERO GAMBADILEGNO**, DA ANNI VITTIMA DI UNA COLOSSALE MACCHINAZIONE!

E ANCHE NOI DUE ABBIAMO CONTRIBUITO, CON TUTTE LE VOLTE CHE LO ABBIAMO ARRESTATO...
MA NON E' COLPA NOSTRA, SE TOPOLINO CI HA SEMPRE INGANNATO!

HAI RAGIONE, MANETTA! PERO' ADESSO BISOGNA **RIMEDIARE**!
E COME? HAI UN'ESPRESSIONE CHE NON MI PIACE!

DOBBIAMO METTERE IN GUARDIA GAMBADILEGNO! AVVERTIRLO DEL PERICOLO CHE CORRE!
NO, NON POSSIAMO! IL TENENTE BOLSON...

BOLSON CI SFRUTTA PER UN LAVORO DI BASSA MANOVALANZA, PER POI SCARICARCI! EVIDENTEMENTE, NON HA CAPITO CHE **NON** SIAMO PIEDIPIATTI QUALUNQUE!
GRAVE ERRORE, ROCK!

TENENTE BARRY BOLSON, SEZIONE SCIENTIFI-CA...

E LORO SONO GLI AGENTI RICK Mc FLINT E RITA CORB, CHE LAVORANO CON ME!
LIE-TO DI CONO-SCERVI!

SPERO CHE NON STIATE ASPETTANDOMI DA MOLTO TEMPO! ERO ANDATO A BUTTARE VIA UN PO' DI FOGLIE!
AH, CAPI-SCO...

SENTITO? HA CERCATO DI ELI-MINARE PRO-VE COMPROMET-TENTI!
MA NON GLI SERVI-RA'!

ALLORA, COME POS-SO AIU-TARVI?
PER COMINCIARE, DO-VRESTE LASCIAR-CI EN-TRARE A DARE UNA OCCHIATA IN GIRO!

CHE COSA?! INTENDETE PERQUISIRMI LA CASA?
ESATTO! A COMINCIARE DAL **GIARDINO**!

SE PREFERITE, POSSIAMO TORNARE CON UN **MANDATO DI PERQUISIZIONE**...
MA NO, FIGURIAMOCI! ACCOMODATEVI PURE!

UHM... INTERESSANTE, QUELL' ALBERO!
PREFERIREI NON PARLARNE, TENENTE!

PERCHE' *MAI*? L' ARGOMENTO VI DISTURBA?
INSOMMA...

IO PERO' VOGLIO PRENDERE **UNA FOGLIA**!
NO! FERMO! NON LO TOCCATE!

DI CHE COSA AVETE PAURA, SIGNOR TOPOLI-NO?
STRAP

FRUUSH
EH, EH!

FRRUUSSHHHHH
OH...

?
!

PERO' BASTAVA UNA FOGLIA...
AGENTE MCFLINT, TI OR-DINO DI TACERE!
UHM... I SOSPETTI DELLA POLIZIA SU TOPOLI-NO DIVENTANO SEMPRE PIU' PESANTI! CHIS-SA' COME ANDRA' A FINIRE? LO SAPREMO TRA POCHE PAGINE! FINE DELLA PRIMA PARTE

SECONDA PARTE

TOPOLINO... SULLA SCENA DEL CRIMINE

WALT DISNEY

IL TENENTE BOLSON, NUOVO ACQUISTO DELLA POLIZIA DI TOPOLINIA, HA CONVINTO MANETTA E ROCK SASSI CHE TOPOLINO E' UN ASTUTO CRIMINALE! SECONDO LUI, INFATTI, SAREBBE PROPRIO TOPOLINO AD AVERE MESSO PER ANNI NEI GUAI GAMBADILEGNO! LE INDAGINI SONO INIZIATE, MA... COME FINIRANNO?

GAMBADILEGNO? CERTO CHE LO ABBIAMO VISTO RECENTEMENTE! LA SCORSA NOTTE, QUELLA DELLA **RAPINA ALLA BANCA**...

PERO' LUI **NON** C'ENTRA CON LA RAPINA!

MA NO... ERA A CARTE!
A CARTE E A BILIARDO! E' STATA UNA LUNGA NOTTE!

SEMBRANO UN PO' NERVOSI!
NON MI SORPRENDE, DI FRONTE A DUE POLIZIOTTI DEL NOSTRO CALIBRO! ORA LI TRANQUILLIZZO IO!

RAGAZZI, NON C'E' BISOGNO CHE CI RACCONTIATE QUESTA STORIA! IO E MANETTA SAPPIAMO GIÀ TUTTO! DITELO A GAMBADILEGNO, SE LO RIVEDETE!
GLIP!
!

E RIFERITEGLI ANCHE CHE LO STIAMO CERCANDO... ED E' INUTILE CHE SI NASCONDA!

SECONDO ME, NON LI HAI TRANQUILLIZZATI ABBASTANZA!
BAH!

CHE COSA?! HANNO DETTO PROPRIO COSÌ?!

D'ACCORDO, HO CAPITO! AVETE FATTO BENE A CHIAMARMI SUBITO!

CI SONO PROBLEMI, GAMBA?
SÌ, STAN! E DI QUELLI GROSSI!
FRRR

A QUANTO PARE, MANETTA E ROCK SASSI SANNO GIÀ TUTTO! E ORA MI STANNO CERCANDO!
!
FRRR

TU PERÒ NON HAI NIENTE DA TEMERE! I TUOI AMICI DELL'ALIBI...
ERANO PROPRIO LORO, AL TELEFONO!

HANNO RACCONTATO LA STORIA CHE AVEVAMO CONCORDATO! PERO' MANETTA E ROCK SASSI NON SONO STATI NEMMENO AD ASCOLTARLI!

PERO'! QUEGLI SBIRRI DEVONO ESSERE **PIU' FURBI** DI QUANTO SEMBRA...
ANCHE PERCHE' **MENO** SAREBBE IMPOSSIBILE!

E ADESSO? CHE INTENZIONI HAI?
DI SICURO, NON MI LASCERO' SPAVENTARE!

LA MIGLIORE DIFESA E' L'ATTACCO! LORO CERCANO ME... MA SARO' IO A **TROVARLI**!

E, QUANDO LI AVRO' CATTURATI, SARANNO **FRITTI** COME QUEI PESCI! **AHR! AHR!**
!
BLEAH...

NOI QUI ABBIAMO FINITO, SIGNOR TOPOLINO!
AH, BENE!

SCUSATECI, VI LASCIAMO UN PO' DI DISORDINE!
GIA', UN PO'...

ADESSO POSSO SAPERE **CHE COSA** CERCAVATE?
NO, NON POTETE! SI TRATTA DI UN'INDAGINE RISERVATA!

PIUTTOSTO, LEVATEMI UNA CURIOSITA'...DOVE ERAVATE LA NOTTE SCORSA, QUANDO LA **CENTRAL BANK** E' STATA RAPINATA?
!

TENENTE BOLSON, VOI SOSPETTATE CHE **IO** SIA COINVOLTO IN UN CRIMINE?!
RISPONDETE ALLA MIA DOMANDA, PREGO!

ERO SEMPLICEMENTE QUI A CASA, A RIPOSARMI, DOPO UNA LUNGA E FATICOSA GIORNATA TRASCORSA A **LAVORARE IN GIARDINO!**
AH, SI?
CHE ALIBI PATETICO!

UN *MOMENTO*! ADESSO E' TUTTO CHIARO! AVREI DOVUTO CAPIRLO AL VOLO!
?
SNAP

ECCO PERCHE' **GAMBADILEGNO** CERCAVA DI TENERMI BUONO! OLTRE A PORTARMI QUELL' IMMANGIABILE FRITTURA DI PESCE IN REGALO, MI HA PERFINO AIUTATO CON LE FOGLIE...

TENENTE, IO SO CHI E' IL COLPEVOLE! E VI AIUTERO' A INCASTRARLO!
VOI NON FARETE NULLA, TOPOLINO! TANTO MENO **SCARICARE LA COLPA** SU QUALCUN ALTRO... STAVOLTA NON VI RIUSCIRA'!

E COMUNQUE QUESTA NON E' UNA FACCENDA DA **DILETTANTI**!

RIING... RIIING

ABBIAMO FATTO UN ALTRO VIAGGIO A VUOTO! GAMBADILEGNO NON E' ANCORA RIENTRATO!
EPPURE SENTO CHE LO TROVEREMO PRESTO! FIDATI DEL MIO INFALLIBILE FIUTO!

IN OGNI CASO, DIREI CHE PER OGGI IL CASO E' CHIUSO!
D'ACCORDO! TORNIAMO A CASA!

MA GUARDA! AVEVO LASCIATO L'AUTO APERTA!
SEI IL SOLITO SBADATO, MANETTA...
TLAC

UN BRAVO POLIZIOTTO E' ATTENTO A OGNI DETTAGLIO!

TUMP TUMP
UH!
OH!

MUMBLE... C'E' UN DETTAGLIO CHE NON MI TORNA!

DI CHE COSA SI TRATTA, CAPO?
DELLA FRITTURA DI PESCE CHE ABBIAMO RINVENUTO NEL FRIGORIFERO DI TOPOLINO!

IL FATTO STRANO E' CHE TUTTE LE PENTOLE DELLA CUCINA AVEVANO L'ARIA DI NON ESSERE USATE DA UN PEZZO!
L'HO NOTATO ANCH'IO! L'AMICO DEV'ESSERE UNO DI QUELLI CHE VIVE DI SURGELATI E INVITI A CENA!

ALLORA, SE QUEL PESCE NON L'HA CUCINATO LUI, VORRA' DIRE CHE L'HA COMPRATO GIA' PRONTO!
NO, RICK! IMPOSSIBILE!

ERA MEZZO BRUCIATO E MEZZO CRUDO! INOLTRE, DALL'ESAME DI UN CAMPIONE, E' EMERSO CHE E' STATO COTTO CON OLIO DI PESSIMA QUALITA'...

...INSOMMA, **NESSUNO** OSEREBBE VENDERE ROBACCIA SIMILE!

QUINDI RITENETE CHE LA FRITTURA DI PESCE SIA STATA REALMENTE UN REGALO DI **GAMBADILEGNO?**
NON LO ESCLUDO, RITA...

E FORSE HA DAVVERO DATO UNA MANO A RASTRELLARE IL PRATO! IL CHE SPIEGHEREBBE LA PRESENZA DI QUEI FRAMMENTI DI FOGLIE SULLA SCENA DEL CRIMINE!

BISOGNA CHE CI RIMETTIAMO SUBITO IN CONTATTO CON **TOPOLINO**, PER PORGLI QUALCHE ALTRA DOMANDA! CHISSÀ, ALLA FINE POTREBBE FORNIRCI UNA CONSULENZA PREZIOSA!

MA ALLORA... PENSATE DI ESSERVI SBAGLIATO SUL SUO CONTO?!
AVEVO SEMPLICEMENTE FORMULATO UNA PRIMA IPOTESI, CHE ORA NON CONCORDA CON GLI INDIZI RACCOLTI!

E COMUNQUE SOLTANTO **UN BABBEO** NON È MAI DISPOSTO AD AMMETTERE UN ERRORE!

VI AVVERTO! NIENTE AL MONDO POTRA' FARMI CAMBIARE IDEA!

IO SONO CONVINTO CHE VOI DUE LA SAPPIATE LUNGA **SULLA RAPINA ALLA BANCA!** E ADESSO MI RACCONTERETE TUTTO QUANTO, DAL PRINCIPIO!

EHI, ROCK! FORSE IL TENENTE BOLSON SI SBAGLIA! COMINCIO A SOSPETTARE CHE GAMBADILEGNO NON SIA POI COSI' UN BRAVO RAGAZZO!
MA DAVVERO? E COME LO HAI CAPITO?

CHE INTENZIONI HAI, FARABUTTO? CHE COSA NE SARA' DI NOI?
LO DECIDERO' A SUO TEMPO!

PRIMA DOVETE DARMI LE RISPOSTE CHE VOGLIO! VI HO PORTATO QUI PER QUESTO!

AVANTI, PARLATE! CHE COSA AVETE SCOPERTO SULLA RAPINA? E CHI ALTRO NE E' AL CORRENTE?
NOI NON ABBIAMO SCOPERTO PROPRIO NULLA, GAMBADILEGNO...

CREDEVAMO CHE IL COLPEVOLE FOSSE TOPOLINO!
?!

AH! AH! AH! AH! AH!
AH
PAFF
AH!
AH!
AH!
AH!

DEVO AMMETTERLO, AVETE UNA BELLA FANTASIA! DI TUTTE LE FANDONIE CHE POTEVATE PROVARE A RIFILARMI, QUESTA IN ASSOLUTO E' LA MIGLIORE!

MA IO NON HO VOGLIA DI SCHERZARE E, TANTO MENO, DI LASCIARMI PRENDERE IN GIRO!

ORA RESTERETE UN PO' QUI A RIFLETTERE, MENTRE IO INVENTERO' UN MODO PER COSTRINGERVI A VUOTARE IL SACCO!
SOB!

ASPETTA, GAMBADILEGNO! NON PUOI TRATTARCI COSI'!
ABBIAMO ANCHE FAME!
SENTI CHE LAGNA!

VOI DUE, PORTATE GIU' QUEL BUDINO DI ARINGA E FATELO MANGIARE AI PRIGIONIERI!
GURGLE! SEI TROPPO CRUDELE, CAPO!

E MI RACCOMANDO... QUANDO LI SLEGATE, TENETELI SEMPRE SOTTO TIRO! NON VOGLIO BRUTTE SORPRESE!
D'ACCORDO! CONTA SU DI NOI!

ED E' UN PRODOTTO DAVVERO ECCELLENTE, FIDATEVI DEL **VECCHIO SAMMY**...

PENSATE CHE IO LO USO ANCHE PER INGRASSARE IL MOTORE DELLA TREBBIATRICE!

AH, BE'...

PERO' AL GIORNO D'OGGI LA GENTE HA GUSTI TROPPO **RAFFINATI**! E SONO RIMASTI POCHI NEGOZI A TENERE **L'OLIO** CHE CERCATE!
GIA'! CI RISULTA CHE QUESTO SIA **L'UNICO** NEL RAGGIO DI CENTO MIGLIA DA TOPOLINIA!

ASCOLTATE! NOI NON CERCHIAMO L'OLIO... MA QUALCUNO CHE LO HA COMPRATO, DI RECENTE!

MAH! NON E' CHE IO NE ABBIA VENDUTO POI MOLTO! TUTTAVIA, ORA CHE CI PENSO...

SI', CERTO! QUEI **TRE STRANIERI** CHE HANNO PRESO IN AFFITTO LA CASA NEL BOSCO!
!
?

BRUTTI TIPI, DALL'ARIA POCO RACCOMANDABILE! CHE, OLTRETUTTO, PUZZAVANO DI PESCE...

DEVO ESCOGITARE UN VALIDO SISTEMA PER CONVINCERE **ROCK SASSI** E **MANETTA** A RIVELARMI CIO' CHE SANNO!

CI VORREBBE QUALCOSA DI **RAFFINATO**, BASATO SULLA **PSICOLOGIA**...

MA SI'! FORSE CI SONO!

UN GROSSO **BASTONE NODOSO!** NIENTE DI MEGLIO!

NON SARA' DIFFICILE TROVARNE UNO, NEL BOSCO!

UHM...

NO! TROPPO PICCOLO!

EHI!

PERFETTO!

BUONGIORNO, GAMBA!
?

TOPOLINO ?!
E' PROPRIO VERO CHE IL MONDO E' PICCOLO!

NON SO PERCHE' SEI QUI... MA TE NE PENTIRAI!

YAAAH!
WOOOSSH

TROPPO LENTO!
TUNF

UARGH!
SOK

QUESTO LO PRENDO IO...

UN' AUTENTICA SQUISITEZZA, QUEL **BUDINO!** DAVVERO NON TI DISPIACE CHE IO ABBIA MANGIATO PURE LA TUA PARTE?
NON NE PARLIAMO PIU', OKAY?

AAARGH!
!
!

QUELL' URLO... SEMBRAVA **GAMBADILEGNO!**
CHE COSA SARÀ SUCCESSO?

ADESSO, MANETTA!

EH?
EH?

SOCK

MOLLA L'OSSO...
!

...E BECCATI QUESTO!
AH!
SMASH

BRAVO, MANETTA!

DIVERTENTE! DOVREMMO FARLO PIU' SPESSO!
PERO' E' STATO TROPPO FACILE!

GASP!
NON ILLUDETEVI, SBIRRI!

NON E' ANCORA FINITA!

FOSSI IN TE, METTEREI GIU' QUELL' AR-MA!
?

E' UN CONSIGLIO DA AMICO!

TENENTE BOLSON!
FELICE DI RIVEDERVI, RAGAZZI!
?

SECONDO LA PROCEDURA AVREMMO DOVUTO CHIAMARE RINFORZI, INVECE DI INTERVENIRE! MA GLI EVENTI SONO PRECIPITATI...
PROPRIO COSI'!

STAVO AVVICINANDOMI ALLA CASA, PER DARE UN'OCCHIATA, QUANDO GAMBADILEGNO MI E' CAPITATO DAVANTI ALL'IMPROVVISO!
UNA PESSIMA SORPRESA, PER LUI!

TOPOLINO E' RIUSCITO A NEUTRALIZZARLO DA SOLO! DEVO AMMETTERE CHE SI E' RIVELATO UN ELEMENTO VALIDO!

NEANCHE VOI SIETE MALE, TENENTE BOLSON! ANCHE SE FRA NOI C'E' STATO QUALCHE MALINTESO INIZIALE!
MI DISPIACE! HO DUBITATO PERFINO DEL COMMISSARIO...
VVROOM

BE', ORA POSSIAMO METTERCI UNA PIETRA SOPRA!
CERTO! CREDO CHE QUESTO SIA L'INIZIO DI UNA PROFICUA COLLABORAZIONE... E DI UNA BELLA AMICIZIA!

FRA L'ALTRO, PER FARMI PERDONARE, PENSO DI POTERVI AIUTARE CON QUEL VOSTRO PROBLEMA DI FOGLIE...
?

IL DIRETTORE DELL'ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITA' DI TOPOLINIA E' UN MIO CARO AMICO! E IMMAGINO CHE APPREZZEREBBE LA DONAZIONE DI **UNA CERTA PIANTA ESOTICA!**
UAO! SUONA BENE!

COMUNQUE, I VERI EROI DEL GIORNO SONO LORO DUE...
UH!

GLI ISPETTORI **MANETTA** E **ROCK SASSI!** I PRIMI AD ARRIVARE SULLA SCENA DEL CRIMINE, PRECEDENDO TUTTI! CHISSA' CHE PISTA HANNO SEGUITO!
BAH! NON CI PIACE VANTARCI! E' STATA SOLO QUESTIONE DI FIUTO!

A PROPOSITO, C'E' UN PROFUMO NELL'ARIA CHE MI HA MESSO APPETITO! FORSE NELLA CUCINA E' RIMASTO UN PO' DI QUELLO STRAORDINARIO BUDINO!
OH, PER FAVORE...
FINE

"IL SUO NOME E' THEO KAVANAGH, CADETTO DI POLIZIA, 19 ANNI!"
CHE C'E'? SIAMO IN RITARDO?
NO, ZIO!

"L'ULTIMO A VEDERLO E' STATO SUO ZIO, CHE STAMATTINA L'HA ACCOMPAGNATO ALLA METROPOLITANA!"

"ALLE 7:58 THEO HA PRESO LA METRO ALLA 52ª STRADA..."

"POI..."

"...E' SCOMPARSO!"

COMMISSARIATO DI TOPOLINIA

SEZIONE SCOMPARSI

WALT DISNEY

SCOMPARSO? COME QUANDO I **MAGHI** SVANISCONO IN UNA NUVOLA DI FUMO?

NO, ROCK! COME QUANDO LE PERSONE SE NE VANNO DI INIZIATIVA PROPRIA...O DI QUALCUN ALTRO!

SCOMPARSO DA 3 ORE

QUESTO E' THEO KAVANAGH!
HEO KAVANAGH

IL SUO CASO E' DI PRIORITA' ASSOLUTA!
COME MAI?
SCOMPARSO DA: 5 ORE

DITEMI... SAPETE COME SI CHIAMA IL CAPO DELLA POLIZIA?
FACILE! WINSTON KAVAN... ULP!
GASP! MA ALLORA I DUE SONO PARENTI!

"BRILLANTE INTUIZIONE! IL NOSTRO CAPO E' ZIO DI THEO! QUANDO E' VENUTO DA ME..."
MIO NIPOTE E' SPARITO! METTETE IN MOTO LA SEZIONE SCOMPARSI DEL COMMISSARIATO!

...NON HO AVUTO IL CORAGGIO DI DIRGLI CHE UNA SEZIONE SIMILE NOI NON CE L'ABBIAMO AFFATTO, COSI' HO PENSATO A VOI DUE!
MA ERAVAMO A BUON PUNTO COL CASO DELLO "STRILLO"!

AVER IMPIEGATO DUE MESI PER SCOPRIRE IL NOME DELL'AUTORE DEL QUADRO LO CHIAMATE ESSERE A BUON PUNTO ?!
NOME E COGNOME, PREGO! IL PITTORE ERA EDWARD CHOMP!
DA QUESTO MOMENTO, DELLO "STRILLO" DI CHOMP ME NE OCCUPERO' IO! E NON E' L'UNICA NOVITA'!
VI PRESENTO SARA FOX, NUOVO ACQUISTO DELLA SCIENTIFICA! FARA' PARTE ANCHE LEI DELLA SQUADRA!
DOVREMMO LAVORARE CON UNA NOVELLINA ?!
PER TUA INFORMAZIONE, SONO USCITA DALL'ACCADEMIA COL MASSIMO DEI VOTI!
NON MI DIRE! E QUANDO TI TROVI FACCIA A FACCIA CON UN CRIMINALE, GLI MOSTRI LE TUE PAGELLE?
PIANTATELA!
SE VOGLIAMO RITROVARE QUEL RAGAZZO DOBBIAMO DARCI DA FARE! PRIMA DI TUTTO BISOGNA ANDARE DAI KAVANAGH!

SCOMPARSO DA 6 ORE

CHE LUSSO! ALTRO CHE IL MIO MONOLOCALE CON VISTA DISCARICA!
IL CAPO HA GLI STESSI STIPENDI DEI POLIZIOTTI DI TOPOLINIA... SOMMATI, PERO'!

RACCONTATECI TUTTO DALL' INIZIO!
MIO NIPOTE STUDIA ALL' ACCADEMIA DI POLIZIA! COME OGNI MATTINA, ANCHE OGGI L'HO ACCOMPAGNATO ALLA METROPOLITANA...

"...MA PIU' TARDI MI HA CHIAMATO IL DIRETTORE DELL' ACCADEMIA, DICENDO CHE THEO ERA ASSENTE!"

"MIO NIPOTE NON HA MAI BIGIATO! INOLTRE IL SUO CELLULARE ERA SPENTO... COSI' HO CAPITO CHE ERA SCOMPARSO!"
MOUSETEL, INFORMAZIONE GRATUITA...

NON POTREBBE ESSERE DA QUALCHE AMICO?
THEO E' TROPPO IMPEGNATO A STUDIARE PER PENSARE A FRIVOLEZZE!

UHM... E NON AVETE MAI LITIGATO?
NON PENSERAI FORSE CHE SIA SCAPPATO?!

IO NON PENSO PROPRIO NULLA!
E SI VEDE!
EHM... SIGNOR KAVANAGH...

NOI CERCHIAMO SOLO DI FARE IL NOSTRO LAVORO, DOVRESTE SAPERLO! DATECI UNA MANO A TROVARE VOSTRO NIPOTE RISPONDENDO ALLE DOMANDE!
E VA BENE! COMUNQUE IO E THEO NON LITIGHIAMO MAI!

E' UN RAGAZZO MODELLO E SARA' UN OTTIMO POLIZIOTTO! E UN GIORNO SARA' ANCHE LUI CAPO, COME SUO ZIO!
AH! E CHI SAREBBE QUESTO ZIO? PERCHE' NON CE NE AVETE PARLATO PRIMA?

STO PARLANDO DI ME, IMBECILLE!
OPS!

EHM... FORSE E' MEGLIO CHE IO E MANETTA DIAMO UN'OC-CHIATA ALLA CAMERA DI VO-STRO NIPOTE!
ECCO, BRAVI!

SI DIREBBE LA CLASSICA STAN-ZA DI UN CADETTO!
AH, QUANTI RICORDI!

QUANDO AVEVO LA SUA ETA', I PROFESSORI DEL PRIMO ANNO MI ERANO COSI' AFFE-ZIONATI CHE ME L'HANNO FATTO RI-PETERE TRE VOLTE!
SCOMMETTO CHE QUESTO E' IL RI-TRATTO DI THEO DA PIC-COLO!

L'HO DIPINTO IO!

DA RAGAZZA HO FREQUENTATO L'AC-CADEMIA DI BEL-LE ARTI!
CAPISCO!

A QUANTO PARE PERO' VOSTRO NIPOTE HA SCELTO UN ALTRO TIPO DI ACCADEMIA!
E LA ADORA!

E' COSI' LEGATO A QUEL POSTO! NON SOPPORTA DI VEDERLO SPORCO E IN DISORDINE...

SCOMPARSO DA: 7 ORE

...TANTO CHE SI E' OFFERTO DI COORDINARE PERSONALMENTE I LAVORI DI **RITINTEGGIATURA!**
POLICE ACADEMY

MA PER IL RESTO THEO E' SVOGLIATO, DISATTENTO!
P. WALPOLE
DAVVERO? MR KAVANAGH DICE CHE...

WINSTON E' UNA BRAVA PERSONA, MA SI FA TROPPE ILLUSIONI CIRCA SUO NIPOTE!

E COSI', IL NOSTRO THEO NON E' QUELLO **STUDENTE MODELLO** CHE LO ZIO VUOL FARCI CREDERE!
O MAGARI IL RAGAZZO HA TENUTO NASCOSTO IL SUO RENDIMENTO ANCHE ALLA FAMIGLIA!
SIGNORI DETECTIVE!

ANCH' IO VORREI FARE UNA **DISPOSIZIONE**!
INTENDETE UNA **DEPOSIZIONE**, SIGNOR...

ROLLO WHITEWASHER! MI OCCUPO DI RIVERNICIARE L' ACCADEMIA!
COSA VOLEVATE DIRCI?

CONTROLLATE LE MOSSE DEI COMPAGNI DI THEO! ALCUNI L' HANNO IN **ANTIPATIA**!
UHM... GRAZIE!

BELL' **IMPICCIONE**, EH?
MA NO! VUOL SOLO RENDERSI UTILE!

UN PERSONAGGIO INUTILE! ECCO COS'E', QUEL KAVANAGH!

E' STATO AMMESSO ALL' ACCADEMIA GRAZIE AL SUO ZIETTO, MA PER ME E' SCAPPATO PERCHE' NON HA LA STOFFA!
TU INVECE DI STOFFA NE HAI ABBASTANZA DA FARCI UN MANTELLO DA SUPEREROE, DICO BENE?

SANDERS! E' IL TUO TURNO!
ARRIVO!
QUESTO CADETTO NON MI PIACE!
BRIIIP

ISPETTORE MANETTA!
SONO SARA! STO CONTROLLANDO LE REGISTRAZIONI DELLE TELECAMERE A CIRCUITO CHIUSO DELLA METROPOLITANA!

E?
E HO SCOPERTO CHE STAMATTINA THEO NON E' SCESO ALLA FERMATA DELL' ACCADEMIA, MA AL QUARTIERE DEI FIORI!

INSIEME A LUI C'ERA UN'ALTRA PERSONA!

IL VISO NON E' RICONOSCIBILE, MA DIREI CHE SI TRATTA DI QUALCUNO PIUTTOSTO... CORPULENTO!

UHM...
FORZA, SANDERS! SE VUOI FARE IL POLIZIOTTO DEVI ESSERE IN FORMA!

SCOMPARSO DA: 13 ORE

NIENTE DA FARE! ABBIAMO PEDINATO SANDERS TUTTO IL POMERIGGIO E NON ABBIAMO SCOPERTO NULLA!
EPPURE ERO CONVINTO FOSSE COINVOLTO NELLA SCOMPARSA DI THEO!

SI VEDE LONTANO UN MIGLIO CHE E' INVIDIOSO DEL TRATTAMENTO DI FAVORE CHE L'ACCADEMIA RISERVA AI KAVANAGH!
IO DICO CHE THEO E' FUGGITO!

SEGUI IL MIO RAGIONAMENTO: IL RAGAZZO HA BRUTTI VOTI ...NON SI SENTE TAGLIATO PER FARE IL POLIZIOTTO, MA NON HA IL CORAGGIO DI DIRLO ALLO ZIO, COSI' SCAPPA!
E MANDA UNA RICHIESTA DI RISCATTO?

COME?!
E' APPENA ARRIVATA NELL' E-MAIL DI WINSTON KAVANAGH!

A QUANTO PARE TI SBAGLIAVI, ROCK!
GIA'...
CIAO SBIRRO!
SE VUOI RIVEDERE
TUO NIPOTE DEVI
DARMI UN MILIONE DI

...A MENO CHE DAVVERO IL RAGAZZO NON STIA INSCENANDO UN RAPIMENTO!
NON CREDO! NON E' IL TIPO!

IO CORRO DAI KAVANAGH! VOI CONTINUATE AD ANALIZZARE I FILMATI DELLA METROPOLITANA!
EHI! PERCHE' PROPRIO IO DEVO STARE QUI CON LA NOVELLIN...
...EHM!
UMPF! ALMENO, HAI PRESO DA MANGIARE?
HOT DOG CON CIPOLLA, PEPERONI E TABASCO!
PREFERIVO QUALCOSA DI PIU' LEGGERO! INCUDINI FARCITE DI BULLONI, AD ESEMPIO!
BAH! TUTTI DELICATINI, VOI SCIENZIATI!
PENSIAMO AI FILMATI, PIUTTOSTO!
EHI! MA QUELLA E' ERMENEGILDA!
?

CHI E', LA TUA FIDANZATA?
MA NO! E' LA PROTAGONISTA DI CUORI DI CEMENTO!

NON DIRMI CHE UN RUDE POLIZIOTTO COME TE GUARDA ROBA DA DELICATINI COME UNA TELENOVELA!
EHM... GIUSTO PER ALLENTARE LA TENSIONE TRA UNA RISSA E UNA SPARATORIA!

POTREBBE SIGNIFICARE CHE STAVANO GIRANDO UNA SCENA PROPRIO NEL LUOGO DEL RAPIMENTO!
ANCHE PERCHE', FUORI DAL SET, CERTI ATTORI VIAGGIANO SOLO IN LIMOUSINE!

ALLEGRA, NOVELLINA! FORSE POSSIAMO RECUPERARE ALTRI FILMATI GIRATI IN METRO CHE CI AIUTINO A IDENTIFICARE IL RAPITORE!

SCOMPARSO DA 14 ORE

AVETE IDEA DI CHI POSSA ESSERE IL RAPITORE, MR KAVANAGH?
NO! MA SO CHE NON VEDRA' UN SOLDO!

OH, WINSTON! NON POTREMMO PAGARE? THEO E' PIU' IMPORTANTE DEL DENARO!
VOSTRO MARITO HA RAGIONE, MISS KAVANAGH!

STATISTICAMENTE, UNA VOLTA PAGATO IL RISCATTO CALANO LE PROBABILITA' DI ACCIUFFARE IL RAPITORE!
LE VOSTRE STATISTICHE NON MI INTERESSANO!

NON CAPITE? IL MIO BAMBINO E' NELLE MANI DI UN CRIMINALE!
ELDA, PER FAVORE! SONO SICURO CHE SE LA STA CAVANDO BENISSIMO!

PAGARE SIGNIFICA FARE IL GIOCO DEL RAPITORE! BISOGNA AVER PAZIENZA E FIDUCIA NEI DETECTIVE...

...CHE PRESTO CI RIPORTERANNO THEO SANO E SALVO! VERO?!
EHM... PROMESSO!

A QUESTO PROPOSITO, VORREI RIDARE UNA OCCHIATA IN CAMERA SUA! VOGLIO ESSERE SICURO CHE NON MI SIA SFUGGITO NULLA!

L' ISPETTORE MANETTA HA TRASCORSO TUTTA LA NOTTE IN CAMERA DI THEO!
SCOMPARSO DA: 23 ORE

CHISSA' SE HA SCOPERTO QUALCOS... EH?!
ROOONF...

ISPETTORE MANETTA! E' COSI' CHE SI INDAGA?!
EH? UH?
SI', SIGNORE! CIOE', NO! CIOE'... STAVO RAGIONANDO INTENSAMENTE SUL CASO, E...

ALLORA VEDI DI RISOLVERLO IN FRETTA, SE NON VUOI DIVENTARE AUSILIARIO DEL TRAFFICO!
GASP! SIGNIFICHEREBBE STUDIARE PER LA PRIMA VOLTA IL CODICE DELLA STRADA!

SOB! NON HO SCOPERTO NULLA, E IN PIU' MI E' VENUTO IL MAL DI SCHIENA PER COLPA DI QUELLA PROTUBERANZA SQUADRATA NEL LETTO CHE...

UNA PROTUBERANZA SQUADRATA?!

BINGO!

ROCK! SARA! HO L'AGENDA DI THEO!
?

UH? DOV'E' ROCK?
E' ANDATO AGLI STUDI TV A FARSI DARE...

MANETTA! SARA! HO LA PROSSIMA PUNTATA DI CUORI DI CEMENTO!

SARA' ANCHE LA TUA TELENOVELA PREFERITA, MA TI SEMBRA IL MOMENTO DI PENSARE ALLO SVAGO?
MA NO! ORA TI SPIEGO...

DOPO LE RECIPROCHE SPIEGAZIONI...
MENTRE VOI DATE UN'OCCHIATA ALL'AGENDA, IO ESAMINO IL FILMATO!
MA QUELLO NON DOVREBBE ESSERE COMPITO MIO?

COME, TI DO L'OCCASIONE DI SVOLGERE UN LAVORO DA DETECTIVE E TU LA BUTTI VIA?
BE'...NO, MA...

ALLORA SIAMO D'ACCORDO!
NON VEDO L'ORA DI SAPERE IN ANTEPRIMA SE ERMENEGILDA SI E' DICHIARATA A EGISTO!
?
EHI! HO TROVATO QUALCOSA!

QUESTA SCRITTA CORRISPONDE AL GIORNO E ALL'ORARIO DELLA SCOMPARSA!
h8 W(PS)

SCOMMETTO CHE QUELLA W E' L'INIZIALE DI UN NOME!
THEO QUINDI AVEVA APPUNTAMENTO CON QUALCUNO CHE POI L'AVREBBE RAPITO?
CHI PUO' ESSERE?

UHM... IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA SI CHIAMA WALPOLE!
UN MOMENTO! LO ZIO DI THEO NON SI CHIAMA WINSTON?

IL CAPO DELLA POLIZIA?! EH, EH! TIPICA IPOTESI AZZARDATA DA NOVELLINA!
EHM...

E POI CI SONO QUELLE ALTRE DUE LETTERE!
"PS"... COSA VORRÀ DIRE?

G-GULP!

MA NON STARAI MICA PIANGENDO?!
NO! E' CHE MI E' ENTRATA UNA **BRUSCHETTA** NELL'OCCHIO! SNIFF!

TSK! SI DICE **BRUSCOLINO**!
HAI SCOPERTO QUALCOSA?

PURTROPPO NO! NEL FILMATO SI VEDE PASSARE THEO, MA ANCHE QUI IL VOLTO DEL RAPITORE E' COPERTO!
PERO' IL VOLTO NON E' TUTTO!

IN CHE SENSO?
USANDO UN SOFISTICATO SOFTWARE DI INGRANDIMENTI, CHE QUALCHE ESPERTO DETECTIVE NON CONOSCE...

...DA QUESTA INQUADRATURA SI PUO' VEDERE CHIARAMENTE CHE IL RAPITORE HA LA MANO SPORCA DI VERDE!

FORSE LA RAGAZZA NON E' COSI' NOVELLINA COME CREDEVAMO, EH?
GIA'...

MUMBLE... UNA PERSONA CORPULENTA CON LE MANI SPORCHE DI VERDE...
...CHE CORRISPONDA ALLE INIZIALI "W(PS)"...
MA CERTO!

ROLLO WHITEWASHER DELLA PAINTSERV!
MOSTRATECI LE MANI!
SCOMPARSO DA: 27 ORE

A-AH! SONO SPORCHE DI VERNICE **VERDE!**
SONO INNOCENTE! IO SONO UNA PERSONA ONESTA! **WILLY** LO CONFERMEREBBE, SE FOSSE QUI!
SIETE IN ARRESTO PER IL RAPIMENTO DI THEO KAVANAGH!

WILLY?
E' IL MIO ASSISTENTE! OGGI E' *MALATO!*

UHM... DOVE ABITA?
IN **VIA DELLE ORCHIDEE**, PERCHE'?

IL VOSTRO ASSISTENTE E' *MAGRO!* VOI INVECE SIETE CORPULENTO COME IL RAPITORE!
NEANCHE VOI SIETE UNA **SILHOUETTE!** SIETE TRA I SOSPETTATI?
QUELLA VIA E' PROPRIO NEL **QUARTIERE DEI FIORI!**

SARA! HO BISOGNO DI TE!
NON TI PARE UN PO' PREMATURA, COME **DICHIARAZIONE?**

COSI'...
DUNQUE ... INSERISCO LE CHIAVI DI RICERCA "KAVANAGH" E "ORCHIDEE" NEL DATABASE DELLA POLIZIA, E ...

...ECCO QUI! C'E' UN SOLO FILE! RIGUARDA UN CASO DI MOLTI ANNI FA!
STAMPAMELO, PER FAVORE!

FORSE WHITEWASHER DICE LA VERITA'!
?

A QUANTO PARE, QUANDO WINSTON KAVANAGH ERA UN GIOVANE AGENTE, HA ARRESTATO UN CONTRABBANDIERE DI VERNICI CONTRAFFATTE AL 13 DI VIA DELLE ORCHIDEE!
!

WILLY ABITA PROPRIO AL 13!
WILLY?

DICK HOOBERTYN
FORSE DOVRESTE CHIAMARLO DICK!
GASP! E' LUI!
E' IL NOSTRO RAPITORE! ANDIAMO A TROVARLO, LO COGLIEREMO DI SORPRESA!
ASPETTA! MI STA CHIAMANDO IL CAPO!
BRIIIP
HO SCOPERTO CHE QUELL'IMPULSIVA DI MIA MOGLIE HA APPENA PAGATO IL RISCATTO!
OH, NO!
ORA CHE HA I SOLDI, HOOBERTYN SE LA SQUAGLIERA' PER CHISSA' QUALE ISOLA TROPICALE!
DOBBIAMO FERMARLO PRIMA CHE PARTA!
COSI'...
SICURA DI VOLER VENIRE? PUO' ESSERE PERICOLOSO!
CERTO! FACCIO PARTE ANCH'IO DELLA SQUADRA E VOGLIO PARTECIPARE ALL'ARRESTO!

ADDIO, THEO!

GRAZIE AI SOLDI DELLA TUA FAMIGLIA VIVRO' ALLA GRANDE, ALLE ISOLE **PONGA**!
MMMH!

DU-DEDUM...

ULP!
SKREEE

- - -
SLAM

ROCK DAVANTI, IO ENTRO DAL RETRO, SARA ASPETTA IN AUTO E...
EHM... MANETTA!

TEMO CHE SARA NON INTENDA ASPETTARE!
!

"SARA RESTA IN AUTO", EH? ORA GLI MOSTRO IO DI COSA SONO CAPACE!

CERCATE QUALCOSA, SIGNORINA?

SI'... GUAI!

ASCOLTATE, SBIRRI! HO LA VOSTRA COLLEGA! VI CONVIENE LASCIARMI USCIRE!

CREDETE CHE CEDERANNO?
CERTO, AMICO! GLI SBIRRI SONO SEMPRE PIUTTOSTO PREVEDIBILI, E...

AAAH!
SALVE! PASSAVO DI QUA, E...

AH!
!
BANG
THUD

EHI! AVEVAMO DETTO CHE PRIMA LO DISARMAVAMO, POI LO COLPIVAMO!
L'IMPORTANTE E' CHE NESSUNO SI SIA FATTO MALE!

COSI'...
FREQUENTO L'ACCADEMIA DI POLIZIA PER FAR PIACERE A MIO ZIO, MA LA MIA VERA ASPIRAZIONE E' UN'ALTRA! IO AVREI SEMPRE VOLUTO...

"...FARE L'IMBIANCHINO! UN NOBILE MESTIERE CHE UNISCE I COLORI DELLA PITTURA ALL'ORDINE DELLA PULIZIA, MA SENZA DOVER FREQUENTARE NOIOSE ACCADEMIE!"

"E' PER QUESTO CHE MI SONO OFFERTO DI SOVRINTENDERE AI LAVORI DI RIVERNICIATURA..."

"...ED E' STATO IN QUESTA OCCASIONE CHE HO CONOSCIUTO L'ASSISTENTE DI WHITEWASHER!"

QUANDO HO CONOSCIUTO IL NIPOTE DI WINSTON KAVANAGH HO CAPITO DI AVERE L'OCCASIONE DI VENDICARMI...

"...DI COLUI CHE ANNI FA ROVINO' LA MIA **CARRIERA** DA **CONTRABBANDIERE** DI VERNICI CONTRAFFATTE!"
POLICE
RED
BLUE

"VISTO CHE IL RAGAZZO VOLEVA FARE L'IMBIANCHINO, MI INVENTAI CHE STAVO PER METTERMI IN PROPRIO E CHE MI SERVIVA UN AIUTANTE!"

NON DISSI NIENTE A MIO ZIO, NON AVREBBE APPROVATO!

"CI DEMMO APPUNTAMENTO IN METROPOLITANA: WILLY... O MEGLIO, DICK DISSE CHE VOLEVA METTERMI ALLA PROVA COI MURI DI CASA SUA!"

VISTA LA PRESENZA DI TELECAMERE NELLE STAZIONI, AVEVO IMBOTTITO I MIEI VESTITI PER CAMUFFARE LA MIA IDENTITÀ!

"IL RESTO, LO SAPETE!"
CIAO SBIRRO! SE VUOI RIVEDERE TUO NIPOTE

SÌ! SO CHE HAI ROVINATO ANCHE UN'ONESTA CARRIERA DA IMBIANCHINO!
ANDIAMO, HOOBERTYN!

ZII!
THEO!

PERCHE' NON MI HAI MAI DETTO CHE NON VOLEVI FARE IL POLIZIOTTO?
ECCO, IO... PENSAVO CHE NON L'AVRESTI ACCETTATO!

BE', HO PARLATO COL SIGNOR WHITEWASHER! CON L'ARRESTO DI HOOBERTYN SI E' LIBERATO UN POSTO!
GIA'! SE LO DESIDERI, IL POSTO E' TUO!

D-DAVVERO?! GRAZIE!
DI NIENTE, NIPOTINO MIO! EH, EH!

ENTRA, MANETTA! DEVO DARVI UNA NOTIZIA BUONA, E UNA MENO BUONA!

IL CAPO DELLA POLIZIA E' TALMENTE CONTENTO DI VOI CHE HA RICONFERMATO LA SEZIONE SCOMPARSI!

QUANTO A SARA, PERO', ENTRANDO DA SOLA IN CASA DI HOOBERTYN HA IGNORATO GLI ORDINI DI MANETTA, E...
COSA?! SARA NON SI TOCCA!

SONO D'ACCORDO! O RICONFERMATE TUTTI E TRE, OPPURE NESSUNO!
OH, BE'... ALLORA BUON LAVORO, SEZIONE SCOMPARSI!
INSIEME SAREMO UNA SQUADRA INVINCIBILE!

SIETE STATI GENTILI A DIFENDERMI CON BASETTONI!
NON C'E' BISOGNO CHE CI RINGRAZI!

L'ABBIAMO FATTO PERCHE' ALTRIMENTI NON AVREMMO AVUTO NESSUNA NOVELLINA DA TORMENTARE!
TSK! PREPARATI A FARTI PRESTO BAGNARE IL NASO, GIURASSICO!

COME VA CON IL CASO DELLO "STRILLO" DI CHOMP, COMMISSARIO? AVETE SCOPERTO QUALCOSA DI NUOVO?
EHM...

AVER TROVATO UNA COPIA DEL QUADRO VALE, COME INDIZIO?
AH! AH! AH!
FINE.

Walt Disney

COMMISSARIATO, ORE 10

POLICE DPT.

MERCE CHE SCOTTA

BAH... SOLO A NOI POTEVA TOCCARE IL **PEDINAMENTO** DI UN ***MARATONETA***...

...INTENTO AD ALLENARSI PER I PROSSIMI CAMPIONATI **MONDIALI! PANT!**

M.2637-6

LA QUATTRO STAGIONI E' PROPRIO QUELLA CHE PREFERISCO!
CHOMP! DELIZIOSA!

CHISSÀ... MUNCH... DI CHI E' STATA L'IDEA?
NON LO SO! MA RICORDIAMOCI DI RINGRAZIARLO!

TOH, SIETE GIA' TORNATI? NON DITEMI CHE IL PEDINATO VI HA SEMINATO!
GULP! DA CHI LO AVRA' SAPUT... OOOF!
TUMP
EHM... N-NO, CORRIGAN! IL CAPO CI HA ASSEGNATO A UN ALTRO INCARICO!

QUI C'ERA UNA PIZZA! DOV'E' FINITA?
UH? PERCHE' CE LO DOMANDI?

PERCHE' SI TRATTA DI UN CORPO DEL REATO!
?!

ABBIAMO BECCATO SPEEDY TOPSON SU UN MOTORINO RUBATO DEL PIZZA EXPRESS!
SEI CADUTO IN BASSO, SPEEDY! UN TEMPO TI DEDICAVI ALLE AUTO DI LUSSO!
PARLERO' SOLO IN PRESENZA DEL MIO AVVOCATO!

LA PIZZA E' PARTE DELLA REFURTIVA! SERVE PER IL VERBALE!
C-CAPISCO, MA NON POSSIAMO AIUTARTI!
SWISS
PIZZA EXPRESS
CRUNK

DITE UN PO'...NON VE LA SARETE MANGIATA?
NOOO! COME TI VIENE IN MENTE?

L'AVRAI LASCIATA IN MACCHINA! PERCHE' NON CONTROLLI?
EPPURE ERO SICURO DI AVERLA PORTATA DENTRO!

GLOM! SE CI SCOPRONO SONO GUAI SERI!
BISOGNA RIMEDIARE...CI VUOLE UN'IDEA!

TROVATO! ORDINEREMO UNA PIZZA UGUALE! NESSUNO NOTERA' LA DIFFERENZA!
SNAP
MANETTA, SEI UN GENIO!
TELEFONO AL PIZZA EXPRESS! TU, INTANTO, FA' SPARIRE QUEL CARTONE!
EHI, FITZPATRICK! RICORDI DOVE ABBIAMO MESSO LA PIZZA?
SALA INTERROGATOR
MI SEMBRA CHE FOSSE IN UFFICIO! VERO, SPEEDY?
PARLERO' SOLO IN PRESENZA DEL MIO AVVOCATO!
INVECE NON C'E'! E NEPPURE IN MACCHINA!
LA TROVEREMO! CHI VUOI CHE SIA TANTO BABBEO DA MANGIARSELA?
INTANTO FACCIAMOCI UNA CHIACCHIERATA CON IL NOSTRO FRINGUELLO!
UMPF! NON SPINGERE!

POCO DOPO...

SALVE! CHI HA OR-DINATO LA PIZZA?

SSST! DAI QUA, TIENI IL RE-STO E DILE-GUATI!

DUN-QUE, SIGNO-RA MILLIMAN, VOLETE DE-NUNCIARE UNO SCIP-PO!

SI', SI-GNOR AGEN-TE! MI HAN-NO RUBA-TO LA BOR-SETTA!

ARGH! E' UNA MARGHERITA!

MA AVEVI ORDINATO UNA QUATTRO STAGIONI...
LA PIZZERIA DEVE AVER CONFUSO LE CONSEGNE!

NON POSSIAMO DARLA A CORRIGAN!
CERTO CHE NO! NOTEREBBE SUBITO LA DIFFERENZA!

L'UNICA E' ORDINARNE UN'ALTRA!
E DI QUESTA CHE COSA NE FACCIAMO?

"NON ABBIAMO SCELTA: BISOGNA DISTRUGGERLA!"
SGRUNT! E' COSI' CHE LAVORATE, VOI DUE?
SCUSATE... GNAM... CAPO! CE LO HA ORDINATO IL DIETOLOGO!
G-GIA'... MUNCH! DOBBIAMO MANGIARE POCO E SPESSO!

QUESTA STORIA DIVENTA SEMPRE PIU' RISCHIOSA!
SVELTO, DOBBIAMO CORRERE A INTERCETTARE IL FATTORINO!
SALA INTERROGATOR
AVANTI, SPEEDY! DICCI DOVE HAI PRESO IL MOTORINO!
PARLERO' SOLO IN PRESENZA DEL MIO AVVOCATO!

ANCORA **VOI**?! SIETE PROPRIO **AFFAMATI**!
SGRUNT! MOLLA LA PIZZA ED EVITA I COMMENTI!

EVVIVA! E' PROPRIO QUELLA GIUSTA!
MENO MALE! PER UN ATTIMO HO TEMUTO IL PEGGIO!
PIZZA EXPRESS

TIENI IL RESTO E...
...**DILEGUATI**! ORMAI LO SO! EH,EH!

STAVOLTA E' FATTA!
NON VEDO CHE ALTRO POTREBBE CAPITARCI!

MANETTA! SASSI!
ARGH!

UN' ALTRA PIZZA? MA SIETE PROPRIO SENZA RITE-GNO!
EHM... POSSIA-MO SPIE-GARE...

QUESTA E' RE-QUISITA! E UN DOPPIO TURNO DI PATTUGLIA VI FARA' PASSARE LA VOGLIA DI INGOZZARVI! FILATE!
S-SI-GNORSI!
AGLI ORDI-NI, CAPO!

YUM! QUATTRO STAGIONI, LA MIA PREFE-RITA!

E ADESSO? SE I COLLEGHI VENGONO A SAPERLO...
POSSIAMO SOL-TANTO SPERA-RE CHE NON SUCCEDA!

GRRR! LASCIAMI, CORRIGAN! VOGLIO "INTERROGARLO" ALLA MIA MANIERA!
CALMO, FITZPATRICK! LO SAI CHE NON DEVI AGITARTI!
G-GASP! D'ACCORDO, VI DIRO' TUTTO!

QUESTA COMMEDIA FUNZIONA SEMPRE!
MA LA PROSSIMA VOLTA LA PARTE DEL "CATTIVO" TOCCA A ME!

IL MOTORINO NON L'HO RUBATO! AL "PIZZA EXPRESS" IO CI LAVORO!
CHE COOOSA?!

E PERCHE' NON L'HAI DETTO SUBITO?
PER LA VERGOGNA! NE ANDAVA DELLA MIA DIGNITA' DI EX-LADRO!

NON RESTA CHE RIMETTERLO IN LIBERTA' E TACERE SULLA FACCENDA!
GIA'! SAI LE RISATE DEI COLLEGHI, SE SCOPRISSERO LA VERITA'!

E...

GULP! SPEEDY TOPSON E' **EVASO** DAL COMMISSARIATO!

ATTACCA LA SIRENA, ROCK! LO PRENDEREMO!

PIZZA EXPRESS

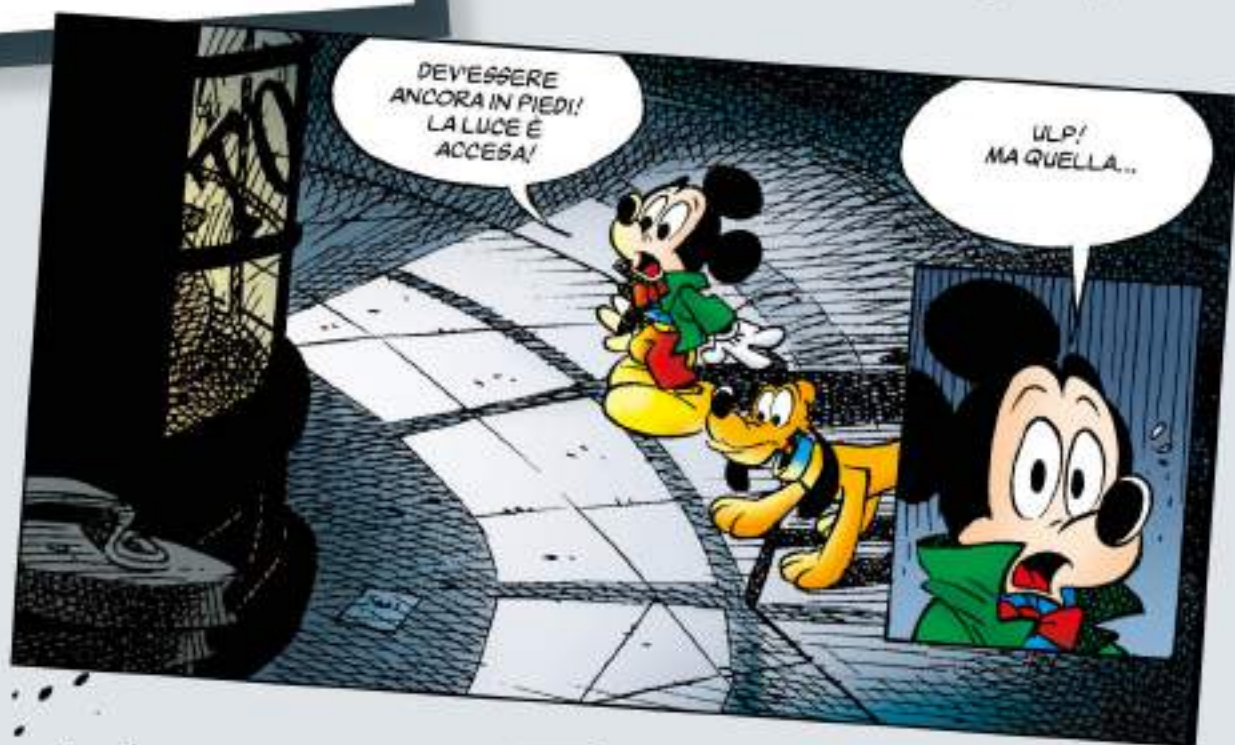
PD

VROOOM

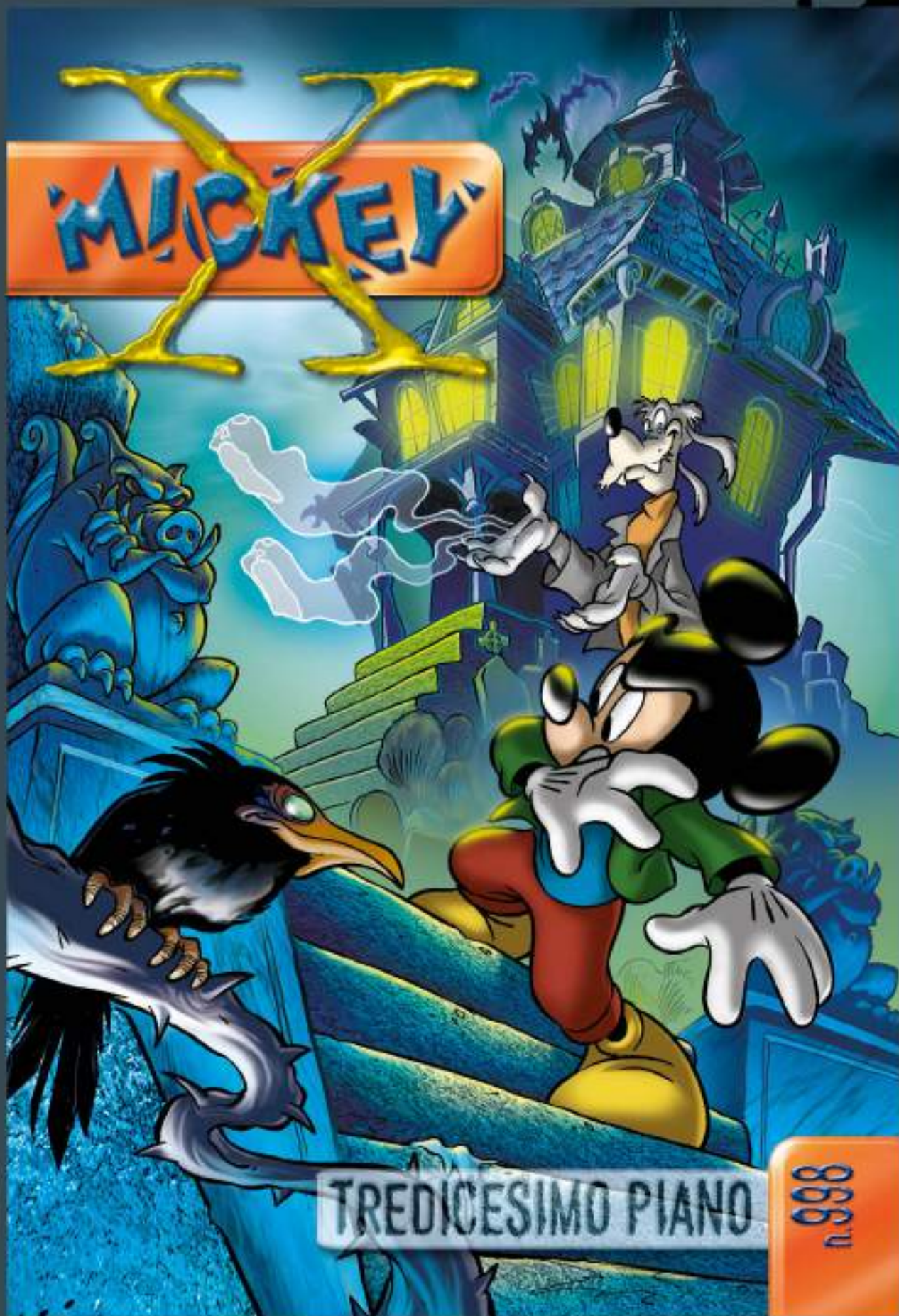
FINE

IL MISTERO DEL TREDICESIMO PIANO

Questa volta Topolino deve affrontare **un caso giallo in piena regola**. Mister Toppersby è scomparso in circostanze misteriose dal suo negozio e nessuno sa che fine abbia fatto. La cosa inquietante è che, quando Topolino e Pipwolf si mettono sulle sue tracce, si imbattono nottetempo e per ben due volte **in un losco individuo che sbarra loro la strada** nella Bottega degli Errori. Oltre al bello spavento, Topolino si ritrova, alla fine, con in mano un oggetto perso dal misterioso avversario. È una **tessera da investigatore privato**,

Topolino scopre qualcosa di strano nella Bottega degli Errori. E questo non è strano.

TOPPERSBY

A vederlo così, striminzito e con abiti un po' troppo abbondanti per lui, non gli daresti due soldi; eppure ai suoi tempi Toppersby è stato uno dei migliori "accompagnatori" in circolazione. Oggi gestisce l'incredibile Bottega degli Errori, collocata – neanche a dirlo – nel quartiere Vittoriano di Topolinia, là dove possono accadere le cose più strane. Toppersby passa la maggior parte del tempo nel suo negozio, semi-sepolto da oggetti stranissimi che non si capisce bene se preferisca vendere o collezionare. Ha anche un paio di capacità singolari. Riesce a "percepire la storia" di un oggetto semplicemente tenendolo in mano, mentre di una persona sa dire se sia buona o cattiva, dandole appena un'occhiata. Qualità, queste, che spesso tornano utilissime a Topolino quando si trova a indagare sul Mondo dell'Impossibile.
Quando è in vena, Toppersby intrattiene i visitatori della Bottega con una quantità di curiosità, dati e statistiche insolite tipo: "Ogni giorno sul pianeta vengono scambiate monetine per un peso pari a 10 volte quello della torre Eiffel di Parigi". Dove andrà a prenderle queste notizie rimane un mistero…

intestata a un certo Saladin Slade. Ha così inizio, con l'aiuto degli amici del Topo Bianco (il locale dove si ritrovano i personaggi più strani che hanno a che fare, in un modo o nell'altro, con il *Mondo dell'Impossibile*), un'indagine che ha come obiettivo finale **capire dove sia finito Toppersby** e, possibilmente, riportarlo a casa tutto intero. I colpi di scena non mancheranno, ma per ora forniamo solo un avvertimento: occhio al numero tredici! Toppersby è anche protagonista dell'altro fumetto che completa il volume, intitolato *Sorridi!*. Vende infatti a Topolino **uno strano prototipo di macchina fotografica a sviluppo istantaneo**, fabbricata nientemeno che da un assistente di Daguerre, l'inventore del procedimento fotografico. Siete pronti a dire: "Cheese!"?

Copertina del n. 3 (n. 998) di X-Mickey

CREEEEAKK
OGNI LUOGO LUMINOSO HA LA SUA ZONA D'OMBRA...
È UN ANGOLO FREDDO, MA NON È IL GELO A METTERE I BRIVIDI...
È NORMALE AVERE PAURA DEL BUIO PERCHÉ, QUANDO CI SEI DENTRO, L'OSCURITÀ NON LA VEDI!
MA SAI CHE LE TENEBRE POSSONO VEDERE TE...
SALVE, TOPPERSBY!
?
DOVE... DOVE SEI?
VOLTATI!

... E GUARDAMI!
SEI... SEI PROPRIO TU?
N-NON SEI CAMBIATO AFFATTO!
TU INVECE SEI DESOLATAMENTE INVECCHIATO, MIO CARO TOPPERSBY!
STAI INDIETRO! NON AVVICINARTI!
MA NON DEVI AVERE PAURA DI ME...
"... IN FONDO, UNA VOLTA, NOI DUE ERAVAMO AMICI!"
TREDICESIMO PIANO
LE TUE PASSEGGIATE NOTTURNE STANNO DIVENTANDO VERE E PROPRIE MARATONE, PLUTO!
WALT DISNEY

ABBIAMO FATTO IL GIRO COMPLETO DI TOPOLINIA E TU NON SEI ANCORA STANCO!
SARÀ MEGLIO ELIMINARE QUEI BISCOTTINI SUPERVITAMINIZZATI DALLA TUA DIETA...
... O, FORSE, DOVREI ASSAGGIARNE QUALCUNO ANCH'IO! EH, EH!
LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
H.R. TOPPERSBY
EHI! MA GUARDA UN PO' DOVE SIAMO CAPITATI! QUELLA È LA BOTTEGA DI TOPPERSBY!
DEV'ESSERE ANCORA IN PIEDI! LA LUCE È ACCESA!
ULP! MA QUELLA...

... È LA LUCE DI UNA TORCIA ELETTRICA!

E QUESTI SONO SEGNI DI SCASSO! C'È QUALCUNO CHE LAVORA FUORI ORARIO...

... MA NON SI TRATTA CERTO DI MISTER TOPPERSBY!
SBRANG

FERMO DOVE SEI!

SPIACENTE, FICCANASO!
TONK
URGH!

OUCH! PRENDILO, PLUTO!
RRROW!

OTTIMO SCATTO, MA DOVRESTI LAVORARE DI PIÙ SULLA MIRA!
RATACLANG SKLANG
PARLI TROPPO, FURFANTE! FATTI SOTTO!
NON METTERTI CONTRO DI ME, TOPO!
POSSO STENDERTI CON UN DITO!
OH, NO!
TUMP
BRRRUUUMBLE
AH!
E NON DIRE CHE NON TI AVEVO AVVERTITO!
UHNNN!
MI SONO LASCIATO SORPRENDERE COME UN DILETTANTE PER BEN DUE VOLTE!

CHIUNQUE FOSSE ORMAI È LONTANO...

... E TROVARE QUI DENTRO TRACCE UTILI ALLA SUA IDENTIFICAZIONE SARÀ UN'IMPRESA!

WOF! WOF! WOF!
PLUTO!

VA TUTTO BENE, VECCHIO MIO! ABBIAMO FATTO UN BEL PO' DI RUMORE, EH?
ARF!

UHM... TOPPERSBY VIVE AL PIANO SUPERIORE EPPURE NON HA SENTITO NULLA!

L'INGRESSO DELL'APPARTAMENTO È CHIUSO A CHIAVE! IL LADRO NON HA AVUTO IL TEMPO DI SALIRE!
CLUNK

"DOMATTINA TORNERÒ AD OCCUPARMI DEL MIO ANTIQUARIO PREFERITO!"

ANCORA NESSUNA RISPOSTA! RIPROVERÒ PIÙ TARDI!

CLACK

CIAO, TOPOLINO!

EHILÀ, MARZABAR! ECCOTI, FINALMENTE! SEI IN RITARDO, STAMATTINA!

SEI TU CHE NON SEI PUNTUALE! DI SOLITO FAI COLAZIONE ALLE OTTO!
AVEVO QUALCHE ORA DI SONNO DA RECUPERARE!
I SOLITI CEREALI AL MANGO, VEDO! QUANDO TI DECIDERAI A SORPRENDERMI?
QUANDO MI DECIDERÒ A CAMBIARE LA SERRATURA DELLA PORTA SUL RETRO, PER ESEMPIO!
FINO AD ALLORA CONTINUA PURE A FARE COME SE FOSSI A CASA MIA!
EHI! MA CHE COSA ABBIAMO QUI?
CHOMPY
BISCOTTI IPERVITAMINIZZATI PER CANI? TOPOLINO! IO SBALORDISCO!
EHR... MI CHIEDO COME SIANO FINITI QUI!
BE', IN MANCANZA DI MEGLIO PRENDERÒ I MIEI!
NON DOVRESTI AVERE DELLE LETTERE, LÌ DENTRO?
CHOMPY
CERTO! HO ANCHE RACCOMANDATE, TELEGRAMMI E PACCHI... QUESTO, HA IL TUO NOME SOPRA!
È SOLO UN'IPOTESI, MA... È POSSIBILE CHE SIA PER ME?

È UN'IDEA CHE NON MI SENTO DI SCARTARE!
GRAZIE TANTE... E BUON APPETITO!
GUARDA, GUARDA... IL MITTENTE È TOPPERSBY! È STATO SPEDITO DA TOPOLINIA DUE GIORNI FA!
E QUESTA CHE COS'È?
SEMBREREBBE UNA LAMPADINA!
E QUESTO BIGLIETTO È ANCORA PIÙ MISTERIOSO!
Custodiscila con cura!
H. P. Toppersby
LO VEDO... MA NON CAPISCO CHE COSA DOVREI FARNE!

PER AVERE UNA BUONA RISPOSTA È NECESSARIO AVERE UNA BUONA DOMANDA!
BEN DETTO...
"MA L'UNICA PERSONA IN GRADO DI DARMI UNA SPIEGAZIONE SEMBRA SVANITA NEL NULLA!"
LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
H.P. TOPPERSBY
CLOSE
LA CHIUSURA PROVVISORIA MESSA IERI NOTTE DAGLI AGENTI È ANCORA AL SUO POSTO! POI INFORMERÒ LA POLIZIA!
DUNQUE TOPPERSBY NON È TORNATO! SARÀ FUORI CITTÀ!
LO ATTENDERÒ QUI! NE APPROFITTERÒ PER FARE UN PO' D'ORDINE, MA NON TROPPO!
TOPPERSBY DEV'ESSERE MOLTO GELOSO DELLA SUA CONFUSIONE!

UN BIZZARRO OROLOGIO SCANDISCE, A MODO SUO, IL PASSARE DELLE ORE...

... CHE, ANCHE IN QUEL LUOGO FUORI DAL TEMPO, SFILANO UNA DOPO L'ALTRA...

... SENZA CHE NULLA ACCADA.

YAWN!

TOPPERSBY NON SI VEDE! INCOMINCIO A PREOCCUPARMI!

PIPWOLF! CHE COSA CI FAI LÌ DENTRO?

SONO APPENA ARRIVATO! È STATO UN VIAGGIO DAVVERO SCOMODO!

SE NON CI FOSSI STATO TU, AVREI FATTO LA FINE DEL MIO AMICO BUDINI, IL MAGO DELLA FUGA!

AI SUOI TEMPI È STATO UNA CELEBRITÀ! OGNI SERA SI ESIBIVA NEL SUO NUMERO IMPOSSIBILE!

SI CHIUDEVA IN UNA SCATOLA, CHE VENIVA MESSA IN UN BAULE, CHE VENIVA SIGILLATO IN UNA CASSAFORTE, SULLA QUALE CADEVA UNA COLATA DI CEMENTO!
AVRESTI DOVUTO VEDERLO! NON È MAI RIUSCITO A VENIRNE FUORI NEPPURE UNA VOLTA!
E IN CHE COSA CONSISTEVA IL NUMERO?
LO FACEVA CON CLASSE!
TUMP TUMP
COME MAI DA QUESTE PARTI? TURISMO O AFFARI?
GUAI, TOPOLINO! E DI QUELLI GROSSI!
DEVO PARLARE CON TOPPERSBY! NON È IN NEGOZIO?
TEMO CHE I TUOI GUAI TI ABBIANO PRECEDUTO! TOPPERSBY È SCOMPARSO!
TOPOLINO RACCONTA A PIPWOLF GLI AVVENIMENTI DELLE ULTIME VENTIQUATTR'ORE E COSÌ...
TOPPERSBY
È TUTTA COLPA MIA! SONO ARRIVATO TROPPO TARDI!

IL BOLLETTINO DEGLI ACCOMPAGNATORI DAVA NOTIZIA DI UN'ANOMALIA TRA I PASSAGGI!

L'ANOMALIA ERA SEGNALATA PROPRIO IN QUESTA CITTÀ! VOLEVO METTERE IN GUARDIA TOPPERSBY!
NON DEVI RIMPROVERARTI NULLA, PIPWOLF E...

!
!
CLACK
CLACK
CLACK

C'È QUALCUNO ALL'INGRESSO DI SERVIZIO! È TOPPERSBY!
SSST! SPEGNI LA LUCE!

DEGLI ERRORI
TOPPERSBY
ANTIQUES

DEGLI ERRORI
TOPPERSBY
ANTIQUES

KRUMP
G-GNEEEK
KRIIIT
OW!
GNACK

È UNA SERRATURA PERMALOCK, AMICO!
CLIC
È SUSCETTIBILE E AGGRESSIVA! MORDE CHI NON GLI VA A GENIO!
!
SIETE TORNATO SUI VOSTRI PASSI! NON AVETE TROVATO QUELLO CHE CERCAVATE, VERO?
ADDOSSO!
STAVOLTA NON CI SCAPPI!
COMINCIO A TROVARTI ANTIPATICO, TAPPO!
È LA SECONDA VOLTA CHE MI ATTRAVERSI LA STRADA...
SBAM
... MA TI PROMETTO CHE LA PROSSIMA SARÀ L'ULTIMA!
SMASH
RIIIP!

AHU! MA CHI ERA QUEL GORILLA?

OUCH! UN CLIENTE AFFEZIONATO!

È TALMENTE AFFEZIONATO DA LASCIARCI UN RICORDINO!

UH?

QUEL TIPO È UN POLIZIOTTO!

DEV'ESSERGLI CADUTO QUANDO GLI HO STRAPPATO LA GIACCA! È UN PORTADI-STINTIVO!

NO, PIPWOLF! IL NOSTRO CURIOSONE È UN INVESTIGATORE PRI-VATO! IL SUO NOME È SALADIN SLADE!

EAGLE EYE

"QUESTO È UN LAVORO PER DIECIDECIMI!"
TOPO BIANCO
SINCE 1758
TOPO
MENU
BUH A TUTTI!
BUH A VOI, AMICI!
PRENDETE QUALCOSA DI CALDO CON NOI?
UN'ALTRA VOLTA, MAGARI! DIECIDECIMI È IN CUCINA?
SÌ, È DI LÀ, MA SENTINEL DICE DI NON DISTRARLO TROPPO! OGGI ABBIAMO UNA MONTAGNA DI ORDINAZIONI!
TIRO A INDOVINARE! È TORNATO IL GROSSO?
!
BUH, PIPWOLF!
DOPPIO BUH A TE, GROSSO! NON TI AVEVO VISTO! SEI IN GRAN FORMA!
È UN TUO AMICO, IL PICCOLINO?
SÌ, MA QUESTO NON PUOI MANGIARLO! È UN VIAGGIATORE! IL MIO VIAGGIATORE!

È UN SEGUGIO IMBATTIBILE! GLI BASTA ANNUSARE QUALCOSA PER SCOPRIRNE OGNI SEGRETO!

LA VISTA NON È UN GRANCHÉ, MA IL SUO FIUTO NON HA RIVALI!

E ORA LAVORA QUI?

NE SEI PROPRIO SICURO?

C'È SCRITTO COSÌ, NESTOR! UN FRULLATO AL RAGÙ E UNA PASTA STRAPAZZATA!

QUANDO SI È RITIRATO, SENTINEL GLI HA OFFERTO UN POSTO DI ASSISTENTE AI FORNELLI!

PERÒ, DETTO TRA NOI, NON È STATA UNA BUONA IDEA!

PUAH! SELVAGGI! MA UN GIORNO O L'ALTRO MI SENTIRANNO!
NESTOR È UN GRAN CUOCO, MA NON SA LEGGERE E DEVE FIDARSI DI DIECIDECIMI!
BUH, DIECIDECIMI!
BUH A TE, PIPWOLF! QUAL BUON VENTO?
SWACK SWACK SWACK
IO E IL MIO AMICO TOPOLINO ABBIAMO BISOGNO DELLA TUA CONSULENZA, VECCHIO MIO!
TOPOLINO?! HO SENTITO PARLARE DI LUI AL LOCALE!
FELICE DI CONOSCERVI! SINCERAMENTE VI IMMAGINAVO DIVERSO!
SHAKA SHAKA SHAKA
EHM! SONO QUI!
OH, MA CERTO! VOGLIATE SCUSARMI, MA HO DIMENTICATO GLI OCCHIALI DA VISTA A CASA!
NESSUN PROBLEMA! QUELLO CHE CI SERVE È IL TUO PREZIOSO NASO!
STIAMO INDAGANDO SULLA SCOMPARSA DI TOPPERSBY

ANCHE SE SU QUESTO BIGLIETTO... SNIFF, SNIFF... SENTO L'ODORE DELL'ANSIA! ERA MOLTO INQUIETO QUANDO L'HA SCRITTO!

QUALCOSA LO PREOCCUPAVA! L'ANGOSCIA DI UNA MINACCIA INVISIBILE... E INCOMBENTE!

CHE COSA TI DICEVO? NON È FORMIDABILE?

QUESTO OGGETTO, INVECE... KNIFF, KNIFF... NON È CIÒ CHE SEMBRA! È PICCOLO E FRAGILE, MA INFINITAMENTE IMPORTANTE!

POTRESTE ESSERE PIÙ PRECISO? A CHE COSA SERVE?

IO... IO SENTO LEGNO, VETRO E METALLO... E SENTO UNA STRANA MACCHINA...

... TENUTA NASCOSTA PERCHÉ NON CADA IN MANI SBAGLIATE!

WHEW! MA IN CHE PASTICCIO SI È CACCIATO TOPPERSBY? ERA UN BEL PO' DI TEMPO CHE NON ANNUSAVO QUALCOSA DI COSÌ FORTE!
È RIMASTO ANCORA QUESTO!
HNF! HNF, HNF! QUESTO OGGETTO È INCREDIBILE! SENZA CONTARE CHE NON DOVREBBE ESISTERE!
SENTO... UN UOMO CRUDELE CHE CERCA VENDETTA! C'È UN RANCORE IMPLACABILE CHE... CHE...
OOOH!
DIECIDECIMI!
È SVENUTO! AIUTAMI, PRESTO!
MMM... SEI SICURO CHE QUEL TIPO NON TENESSE QUEST'AFFARE NELLE SCARPE?
GLAB!
TRIPPE E TIMBALLI! CHE COSA GLI AVETE FATTO?
UNO SHOCK OLFATTIVO, DIREI! TROPPE EMOZIONI L'HANNO STESO!

SENTINEL STENDERÀ VOI, QUANDO LO SAPRÀ! SENZA DI LUI ORA CHE COSA FACCIO?
UOVA AL TEGAME PER TUTTI!
EHI, VOI! TORNATE QUA! NON VE LA CAVERETE COSÌ!
NON FARLO CADERE, MI RACCOMANDO!
L'ABBIAMO COMBINATA GROSSA!
TORNERÒ A SPIEGARE OGNI COSA A SENTINEL... UN GIORNO O L'ALTRO! ORA TAGLIAMO LA CORDA DAL RETRO!
EXIT
SLAM
ULP! L'USCITA SUL RETRO... È SUL DAVANTI!
COMODO, VERO? SI RISPARMIA UN SACCO DI STRADA!

DA QUALCHE PARTE, LÀ DENTRO, DEVE TROVARSI LA STRANA MACCHINA DI CUI HA PARLATO DIECIDECIMI!
MA QUEL POSTO È PIENO DI AGGEGGI ASSURDI!

SÌ... MA, A QUELLO CHE CI INTERESSA, MANCA UN PEZZO! QUESTO!
E TU CHE COSA FARAI?

PROVERÒ A SCOPRIRE QUALCOSA DI PIÙ SUL CONTO DEL NOSTRO DETECTIVE SLADE!

A QUANTO PARE DEV'ESSERE UN TIPO INTERESSANTE! CHE NON FOSSE UN SEMPLICE LADRO, L'AVEVO CAPITO...

... MA QUALCOSA MI DICE CHE SI TRATTA DI UN PERSONAGGIO PIENO DI SORPRESE!
CI VEDIAMO A CASA MIA! IN BOCCA AL LUPO, PIPWOLF!
CON I MIGLIORI AUGURI DI UNA BUONA DIGESTIONE!

IL GIORNO DOPO, ALL'ARCHIVIO CENTRALE DEL COMMISSARIATO DI TOPOLINIA...
QUI C'È TUTTO QUELLO CHE VUOI SAPERE!
BASTA PREMERE I TASTI GIUSTI, TOPOLINO!
STO CERCANDO INFORMAZIONI SUL CONTO DI UN CERTO SALADIN SLADE! ECCO IL SUO DISTINTIVO!
WOW! QUESTO È UN PEZZO DA MUSEO! HA PIÙ DI SETTANT'ANNI!
POTREBBE ESSERE FALSO, COSÌ COME IL NOME!

... QUANDO PURTROPPO SCOMPARVE NELL'INCENDIO DEL SULLIVAN BUILDING! ERA IL DETECTIVE DI QUELL'ALBERGO!
MA... NON È POSSIBILE!
QUESTO ERA IL SUO DISTINTIVO! CHI TE L'HA DATO?
L'HA... L'HA TROVATO UN MIO AMICO! GRAZIE PER L'AIUTO, JONES!
È PAZZESCO, EPPURE... DEV'ESSERCI UNA SPIEGAZIONE!
L'UOMO CHE HO INCONTRATO ERA SENZA DUBBIO SLADE, MA OGGI DOVREBBE AVERE PIÙ DI CENTO ANNI!
SAREBBE PIÙ COMODO CREDERE CHE SLADE SIA UN FANTASMA!
ANCHE SE UNO SPETTRO NON DOVREBBE AVERE DEI PUGNI TANTO PESANTI!

LA COSA PIÙ STRANA ANCORA NON L'HAI VISTA! TI ASPETTO AL TRAMONTO ALLA BOTTEGA DEGLI ERRORI!

PIPWOLF!

MA COME FA?

E COSÌ...

LA BOTTEGA DEGLI ERRORI

H.P. TOPPERSBY

IL BRUTTO MUSO DI SLADE NON SI È RIAFFACCIATO E IO HO POTUTO FRUGARE DAPPERTUTTO, FINO ALL'ALBA!

C'È UNA QUANTITÀ DI COSE INTERESSANTI, QUI DENTRO!
CHE COSA HAI SCOPERTO?
GUARDA QUESTA! NON È UNA MERAVIGLIA?
È UNA GRUCCIA APPENDIABITI!
ERRORE! È UN BOOMERANG DA SERA!

QUELLO È TUTTO CIÒ CHE HO TROVATO!
OTTIMO! DA QUALE OGGETTO PROVIENE QUESTA LAMPADINA?
DA QUI! QUELLA NON È UNA LAMPADINA, MA UNA VALVOLA, COME QUELLE DELLE VECCHIE RADIO!
E INFATTI QUESTA È UNA VECCHIA RADIO! A MANOVELLA, MA PUR SEMPRE UNA RADIO!
DENTRO CI SONO ALTRE TRE VALVOLE IDENTICHE A QUELLA!
TOPPERSBY ME L'HA INVIATA PER RENDERE L'APPARECCHIO INSERVIBILE! FORSE È A CAUSA DI QUEST'OGGETTO CHE IL NOSTRO AMICO È SCOMPARSO!
MI HA SPEDITO QUESTA VALVOLA PERCHÉ SAPEVA CHE SLADE STAVA CERCANDO LA RADIO!
VOGLIO PROPRIO SCOPRIRE PERCHÉ QUESTO AGGEGGIO È COSÌ IMPORTANTE!

VEDIAMO CHE COSA SUCCEDE! ORA DOVREBBE FUNZIONARE!
CLIK
NON TOCCARE NULLA! POTREBBE ESSERE PERICOLOSO!
È SOLO UNA RADIO, TOPOLINO! RILASSATI!
RACKLETYRACKLETYRACKLETY
EHI! È UNA RADIO ASPIRAPOLVERE! E ANCHE MOLTO POTENTE!
UH-OH!
SWOOOOSH
È TROPPO POTENTE! STA RISUCCHIANDO IL NEGOZIO!
AHU!
WOOOOOSHHH
WOOOOOOSHHH
SPEGNILA, PIPWOLF! SPEGNILA!
!
CLIC

GURGLE! M-MA CHE COS'ERA?
CE LO DIRÀ TOPPERSBY QUANDO LO AVREMO TROVATO! FINO AD ALLORA, QUESTA LA TENGO IO!

TOPPERSBY!... GIÀ! TROVARE QUEST'ARNESE NON CI HA AIUTATO MOLTO!
AL CONTRARIO, AMICO...

... IMPROVVISAMENTE MI SONO RICORDATO DI UN DETTAGLIO FONDAMENTALE! GUARDA!
UN ALBUM DI RITAGLI!

L'AVEVO VISTO L'ALTRO GIORNO SENZA FARCI TROPPO CASO! UN VOLUME TUTTO DEDICATO AL SULLIVAN BUILDING!
SULLIVAN BRUCIATO
SULLIVAN BUILDING

MA ORA IL SULLIVAN È STATO RICOSTRUITO! DUE GIORNI FA C'È STATA L'INAUGURAZIONE! TOPPERSBY ERA MOLTO INTERESSATO ALL'AVVENIMENTO!

ERA IL PIÙ ELEGANTE HOTEL DI TOPOLINIA! VENNE COMPLETAMENTE DISTRUTTO DA UN INCENDIO...
BRUCIA IL SULLIVAN!
... NEL QUALE SCOMPARVE SLADE! L'HO SCOPERTO STAMATTINA!

PIÙ CHE UN INTERESSE, LA SUA ERA UNA VERA OSSESSIONE! GUARDA QUESTO!
TREDICESIMO PIANO... NEI GRATTACIELI NON ESISTE IL TREDICESIMO PIANO! È UNA QUESTIONE DI SCARAMANZIA, LO SANNO TUTTI!
TREDICESIMO PIANO!
UHM! TU SAI A CHE COSA STO PENSANDO, VERO?
NON HO IMPEGNI PER STASERA...
"... E POI HO SEMPRE DESIDERATO VEDERE UN HOTEL EXTRALUSSO DA VICINO!"
PENSI CHE CI FARANNO ENTRARE?
TRANQUILLO, PIPWOLF! SE LASCI PARLARE ME... NESSUNO BADERÀ A TE!
OKAY! ANDIAMO ALLORA!
SULLIVAN BUILDING

BUONASERA, SIGNORE!
IO SONO NELLA MIA SOLITA SUITE! E FATE IN FRETTA! SAPETE CHE DETESTO LE ATTESE!
CERTO, SIGNORE! SUBITO, SIGNORE! SARÀ FATTO, SIGNORE!
NIENTE SALAMELECCHI, BUON UOMO! IL MIO BAGAGLIO È QUA FUORI!
A VOLTE NON IMPORTA QUELLO CHE SI DICE, MA COME LO SI DICE!
E ORA ANDIAMO! IL TREDICESIMO PIANO DOVREBBE TROVARSI TRA QUESTI DUE! PUNTIAMO AL QUATTORDICESIMO!
MA... UN MOMENTO... VOI CHI SIETE, SIGNORI?
TLING
SIGNORI?
ADESSO!
KLACK
KRUMB

ECCOCI QUA!
SKANG
EMERGENCY ACCESS PANEL
SIAMO ARRIVATI A DESTINAZIONE!
LASSÙ! IL TREDICESIMO PIANO! ALLORA ESISTE!
12
MUOVIAMOCI!
LA CABINA STA SCENDENDO! QUALCUNO HA RICHIAMATO L'ASCENSORE!
UN MOTIVO IN PIÙ PER CONTINUARE A SALIRE!
VRRRRRRRR
NON SEI CURIOSO DI SCOPRIRE CHE COSA C'È DIETRO QUESTA PORTICINA?
GNEEEK

QUELLA NON È LA NOSTRA TOPOLINIA!

IL TEMPO SEMBRA ESSERE TORNATO INDIETRO!

MGGGHF!

È TOPPERSBY!

GMFFGH!

UH? C'È QUALCUNO LÌ DENTRO!

TOPPERSBY, STATE BENE?
CHE SOLLIEVO VEDERVI, AMICI MIEI! COMINCIAVO A TEMERE CHE NON SAREI MAI PIÙ USCITO DA QUI!
IL RADIOVORTICATORE! SLADE NON L'HA TROVATO, DUNQUE!
MA IN COMPENSO HA TROVATO NOI! CHI È QUELL'UOMO?
IL MIO PRIMO ERRORE! LO CONOBBI TANTO TEMPO FA! IO ERO UN GIOVANE ACCOMPAGNATORE!
"... E LUI IL MIO VIAGGIATORE! ERA IL 1930! SLADE ERA UN DETECTIVE IN GAMBA, CORAGGIOSO E INTRAPRENDENTE!"
PER QUESTO MI FIDAI DI LUI E GLI RIVELAI OGNI SEGRETO! SPALANCAI PER LUI UNA FINESTRA SULL'IMPOSSIBILE...
... E LUI NE APPROFITTÒ USANDO SEGRETI E CONOSCENZE PER ARRICCHIRSI!

"CREO COSÌ IL RADIOVORTICATORE, PER SPALANCARE VARCHI TRA LE DIMENSIONI, RAZZIANDO E FUGGENDO INDISTURBATO!"
MA A SLADE TUTTO QUESTO NON BASTAVA! EGLI RIUSCÌ A FORZARE UN PASSAGGIO...
"...REALIZZANDO UNA VIA DI FUGA SEMPRE APERTA SULL'IMPOSSIBILE!"
"APRÌ IL SUO VARCO FUORI DAL TEMPO E DALLO SPAZIO NEL SULLIVAN BUILDING, L'HOTEL IN CUI LAVORAVA!"
IL SUO COVO SEGRETO DIVENNE IL TREDICESIMO PIANO! E FU QUI CHE IO LO AFFRONTAI! NELLO SCONTRO SI SCATENÒ UN INCENDIO!
UHH... DEV'ESSERE STATA UNA DISCUSSIONE ACCESA!

"SLADE FUGGÌ ATTRAVERSO IL VARCO, MA IO RIUSCII A PRENDERE IL SUO RADIOVORTICATORE!"

L'HOTEL BRUCIÒ E SLADE, DALL'ALTRA PARTE DEL PASSAGGIO, SI TROVÒ SOSPESO IN UN LIMBO SENZA TEMPO...

... FIN QUANDO, SEI MESI FA, NON HANNO PROGETTATO LA RICOSTRUZIONE DELL'HOTEL!

L'IDEA DELLA VALVOLA È STATA MOLTO BRILLANTE, TOPPERSBY!
PURA CAUTELA! SAPEVO CHE SLADE AVREBBE CERCATO SUBITO IL RADIOVORTICATORE!
A PROPOSITO DI CAUTELA, NON SAREBBE PIÙ PRUDENTE TOGLIERE IL DISTURBO PRIMA CHE TORNI QUEL CRIMINALE?
TROPPO TARDI...
... PERCHÉ IO SONO GIÀ QUI! IO SONO OVUNQUE!
IO SONO IL TREDICESIMO PIANO!
È UNA TRAPPOLA! FUORI DI QUI!
NON PROVATECI! VOI AVETE QUALCOSA CHE MI APPARTIENE...
... QUALCOSA CHE DEVE TORNARE AL SUO LEGITTIMO PROPRIETARIO!
NESSUN POSTO È SICURO PER VOI! SIETE IN CASA MIA ADESSO!
PIPWOLF! PORTA AL SICURO TOPPERSBY!

TI AVEVO GIÀ AVVISATO, IMPICCIONE...
SMASH

AH! FUGGI PURE, TOPO! SARÀ DIVERTENTE DARTI LA CACCIA... E QUANDO TI AVRÒ TROVATO, CON IL RADIOVORTICATORE...

... NON FARAI UN BEL NIENTE! SENZA QUESTA NON CREDO CHE IL TUO MACININO FUNZIONERÀ!
E VA BENE!

SEI RIUSCITO A FARMI ARRABBIARE!
!

DAMMELA!
AH!

SE SI ROMPE SEI NEI GUAI!
PEGGIO DI COSÌ?
TINGLETY TINGLETYTINGLETY TING
AVETE UNA BELLA FANTASIA, VOI...

... MA ANCH'IO CONSCO QUALCHE TRUCCHETTO!
UGH!
BUNK
QUESTA LA RIPRENDO IO!
PANT! DEVO TROVARE UN NASCONDIGLIO PER RIPRENDERE FIATO!
QUESTA STANZA ANDRÀ BENE, PER QUALCHE MINUTO!
SE NON SAI CHE COSA FARE, LASCIA CHE TI AIUTI...
... FORSE QUESTE FIAMME TI FARANNO CAPIRE QUAL È LA COSA GIUSTA!
FWAAAAMP
COFF! COFF! È FUMO! QUEL FURFANTE VUOLE ARROSTIRMI!

OH, NO! TOPOLINO È NEI GUAI!
E VA BENE, SLADE! COFF! COFF! HAI VINTO TU!

ECCO LA VALVOLA, MA ORA SPEGNI QUESTO INCENDIO!
LO FAREI VOLENTIERI...

... MA SAREBBE DEL TUTTO INUTILE! NON HO PIÙ BISOGNO DEL TREDICESIMO PIANO... E NON HO PIÙ BISOGNO NEANCHE DI VOI!

ADDIO, TOPPERSBY! AH! AH! AH!
LE FIAMME STANNO CONSUMANDO IL VARCO! USCIAMO DI QUI, PRESTO!

ATTRAVERSO LA PORTICINA! È LA NOSTRA UNICA POSSIBILITÀ!

WOOOOSH
BA-WOOOM
FORZA, PIPWOLF! PIÙ VELOCI, PIÙ VELOCI! IL FUOCO STA CANCELLANDO OGNI COSA!
AHHH!
KSSS-SSS
"È TUTTO FINITO! IL TREDICESIMO PIANO È SCOMPARSO!"
TLING
?

'SERA!
?!
SE CI FOSSE ANCHE LA LUNA PIENA SAREBBE UNA SERATA PERFETTA!
LO SAREBBE SE AVESSI CATTURATO SLADE... MA ERA UN OSSO TROPPO DURO PER ME!
GIÀ...
TEMO CHE, PRIMA O POI, SLADE TORNERÀ A FARSI VIVO! AVREI DOVUTO DISTRUGGERE QUELLO SCIAGURATO RADIOVORTICATORE!
... DIMENTICAVO! QUESTA È VOSTRA!
È LA VALVOLA DELL'APPAREC-CHIO! MA... COME...
PRIMA DI CONSEGNARGLI QUEL MARCHINGEGNO, L'HO SCAMBIATA CON LA LAMPADINA DI UN ABAT-JOUR!

"OVUNQUE SI TROVI SLADE, SPERO CHE NON SE LA SIA PRESA TROPPO PER LO SCHERZO!"

R-RACKLETYRACKLETYRACKLETYRACKLETYRACKLETY

RICOMINCIAMO...

C'È SOLO BUIO INTORNO A ME! NON DOVEVA FINIRE COSÌ!

MA, PRIMA O POI...

... PRIMA O POI...

SORRIDI!

WALT DISNEY

SAI CHE IN AUSTRALIA L'ACQUA SCENDE NELLO SCARICO DEL LAVANDINO RUOTANDO IN SENSO CONTRARIO RISPETTO AL NOSTRO EMISFERO?

LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
H.P. TOPPERSBY
TOPPERSBY
ANTIQUES

EH,EH! SEI SEMPRE IL SOLITO SPIRITOSO! COMUNQUE CONTROLLERÒ!

IN CHE COS'ALTRO POSSO AIUTARTI?
STAVO CERCANDO UN REGALO PER UN AMICO CHE COLLEZIONA OGGETTI STRAVAGANTI

... E CREDO PROPRIO DI AVERNE TROVATO UNO!

SEMBRA UNA MACCHINA FOTOGRAFICA A SVILUPPO ISTANTANEO... MA È ANTICA! COM'È POSSIBILE?
EH...

FU L'ULTIMA INVENZIONE DI UN AIUTANTE DI DAGUERRE, L'IDEATORE DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA. QUALCOSA LO SPAVENTÒ E GLI FECE ABBANDONARE GLI STUDI SU QUESTO GENIALE APPARECCHIO!
QUALCOSA? NON POTETE ESSERE PIÙ PRECISO?

LEGGO LA STORIA DI UN OGGETTO SEMPLICEMENTE TOCCANDOLO, MA NON VEDO NEL PASSATO! COMUNQUE SO CHE L'INVENTORE SI DILETTAVA DI ALCHIMIA...

CERCAVO UN OGGETTO CURIOSO PER UN AMICO E NE HO TROVATO UNO PER ME! AMO I MISTERI DEL PASSATO, PERCIÒ... LO COMPRO!

EHM... MI CONCEDETE L'ONORE DI COLLAUDARE L'ACQUISTO NEL VOSTRO NEGOZIO?
CLICK
CERTO! SAI CHE OGNI GIORNO CIRCOLA NEL MONDO UN NUMERO DI MONETE PARI AL PESO DI DIECI TORRI EIFFEL?

MENO MALE CHE IO USO LA CARTA DI CREDITO! EH, EH!
VRRRRR

EHI! LA FOTOGRAFIA È RIUSCITA DAVVERO BENE, CONSIDERANDO CHE QUESTA PELLICOLA HA PIÙ DI UN SECOLO!

ORA DEVO PROPRIO ANDARE! ARRIVEDERCI, SIGNOR TOPPERSBY!
CHE APPARECCHIO STRAORDINARIO! AVREBBE RIVOLUZIONATO LA TECNICA FOTOGRAFICA, A QUELL'EPOCA!
CHISSÀ PERCHÉ L'INVENTORE PREFERÌ NASCONDERLO?
EHI! TOPOLINO!
TI PIACE LA MIA NUOVA VERANDA? HO LAVORATO NEL WEEK-END PER UN ANNO INTERO, MA ORA È QUASI FINITA!
DAVVERO SPLENDIDA, JOE! MERITA UNA FOTOGRAFIA!
CLICK

EH, EH! LA INCORNICERÒ PER REGALARTELA QUANDO INAUGURERAI LA VERANDA!
STO GIÀ ORGANIZZANDO LA FESTA! MI BASTERÀ SOLO QUALCHE MESE!
!
POCO DOPO...
NON VOLEVO DELUDERE JOE, MA QUESTA STRANA PORTA SULLA VERANDA STONA DECISAMENTE CON IL RESTO DELLA CASA!
TOPOLINO
?
VROOOM
SCUSA, TOPOLINO! LA MIA NUOVA AUTO HA L'ACCELERATORE MOLTO SENSIBILE!
SKREEEEK
ALLORA NON TI CONVIENE PREMERLO, CHUCK! BASETTONI È MOLTO SEVERO CON CHI NON RISPETTA I LIMITI DI VELOCITÀ!
UAO! QUELLA MACCHINA FOTOGRAFICA SEMBRA ANTICA!

CLICK
LO È, MA... GUARDA E STRABILIA!

INCREDIBILE! SVILUPPA SUBITO LE FOTO!
VRRRRR
EH, EH!

VERAMENTE PRODIGIOSO! ANCHE SE IO PREFERISCO... MACCHINE PIÙ MODERNE! BE', BUONA GIORNATA!
TAP TAP

CHUCK È PROPRIO INCONTENTABILE! CAMBIA AUTO OGNI MESE!
VROOOM

HA UN HOBBY DAVVERO COSTOS... ULP!

INCREDIBILE! NELLA FOTOGRAFIA SI VEDE UNA PORTA IN MEZZO ALLA STRADA, MA... QUI NON C'È!

INOLTRE, SE BEN RICORDO...

... È LA STESSA PORTA CHE JOE HA MONTATO NELLA SUA VERANDA E... ULP!

COMPARE ANCHE NELLA FOTOGRAFIA DELLA BOTTEGA DI TOPPERSBY! MA ALLORA...

GASP! I MIEI SOSPETTI ERANO FONDATI! A CASA DI JOE NON ESISTE UNA PORTA SIMILE!

N-NON È IDENTICA! LA PORTA SI STA... APRENDO!
QUESTO APPARECCHIO NASCONDE UN SEGRETO! DEVO SCOPRIRE SE ACQUISTARLO NON SIA STATO UN... GROSSO ERRORE!
L'INVENTORE ERA UN ALCHIMISTA DILETTANTE. DEVE AVER SFRUTTATO LA MAGIA PER INFRANGERE LE BARRIERE IMPOSTE DALLA TECNOLOGIA...
LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
ANTIQUES
OH, NO! E ADESSO?
CHIUSO
UHM... SE C'È SOTTO UN SORTILEGIO, HO UN SOLO LUOGO DOVE CERCARE INFORMAZIONI...

"... ANCHE SE TREMO SEMPRE UN PO' AL PENSIERO DI METTERE PIEDE AL TOPO BIANCO!"
BIANCO
TOPO BIANCO
BUH!

BUH ANCHE A VOI!
SOB! NON MI ABITUERÒ MAI A QUESTO MODO DI SALUTARE!

ASCOLTATE! MI È ACCADUTO UN FATTO STRAORDINARIO!
BE', SI FA PRESTO A DIRE STRAORDINARIO!

QUESTI GIOVANI VIAGGIATORI SI STUPISCONO DI TUTTO QUELLO CHE VEDONO!
GIÀ! SI SCALDANO PER UN'INEZIA!
DAVVERO? ALLORA CHE COSA MI DITE DI... QUESTA?
CLICK
EHI! NIENTE FOTO AI CLIENTI!

LE FOTOGRAFIE MOSTRANO SEMPRE UNA PORTA INESI-STENTE CHE SI STA APRENDO!
EHI, SENTINEL! NON SARÀ IL VARCO VERSO LA TUA CASA CHE NON VUOI MAI MOSTRARCI?
SALADE 3 £
IMPOSSIBILE! CI SAREBBE IL GREMBIULE APPESO FUORI! AH, AH!
QUELLA MACCHINA APRE PASSAGGI VERSO LUOGHI INACCESSIBILI! L'INVENTORE LA GETTÒ VIA, PER PAURA DI CIÒ CHE POTEVA USCIRE DA LÌ!
QUESTO RACCONTO È PIÙ INTERESSANTE DEL SOLITO! VERO, SIGNORINA WOOSTER?
GIÀ! POTREI RICAVARNE UN ROMANZO!
ANCHE TOPPERSBY MI HA SPIEGATO CHE L'INVEN-TORE DELLA MACCHINA ERA UN ALCHIMISTA. FORSE...
AH, IL BUON VECCHIO TOPPERSBY! MI MANCANO I SUOI RACCONTI! SCALDAVANO L'ATMOSFERA!

BUH!
BUH, RAGAZZI!
CHE BEL CAPPELLO, PIPWOLF! METTITI IN POSA...

GASP! FERMO!
CLICK

TROPPO TARDI! ORA LA PORTA È ANCORA PIÙ APERTA!
VRRRR

MEGLIO! COSÌ TRA POCHE FOTOGRAFIE SCOPRIREMO CHE COSA C'È... OLTRE!
E SE FOSSE QUALCOSA CHE NON DOVREBBE MAI AVERE ACCESSO A QUESTO MONDO?
PSSS... PSSS...

RAGAZZI, QUESTA VICENDA MI RICORDA LA STORIA DEL MAGO LUMINÈRE!
INTERESSANTE. DOVE POSSO TROVARLO?
INTENDI QUELLO CHE FILMAVA I VARCHI TRA I MONDI?

È STATO TRASCINATO IN UN VARCO DA UN ARTIGLIO SPUNTATO DALLA CINEPRESA E NESSUNO LO HA PIÙ VISTO!
GLOM!

UHM... IN QUEST'ULTIMA FOTOGRAFIA MI SEMBRA DI VEDERE UN'OMBRA DIETRO LA PORTA.

BASTERÀ UN'ALTRA FOTO PER SCOPRIRE DI CHI SI TRATTA!

SGRUNT! CHE COSA TI È SALTATO IN MENTE? POTREBBE ESSERE PERICOLOSO!
IL TUO VIAGGIATORE È UN VERO FIFONE! NON PORTARLO NEL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI!
OH, NO! IL VARCO È APERTO QUASI COMPLETAMENTE!
BENE! BASTERÀ SCATTARE SOLTANTO UN'ALTRA FOTO E...
FERMO! NESSUNO TOCCHERÀ PIÙ QUESTO APPARECCHIO!
UMPF! SPERAVO DI POTER CONTARE SUL VOSTRO AIUTO, MA MI SBAGLIAVO!
?

SEMBRAVA PROPRIO L'OMBRA DI JACK SCHELETRO! L'AVREI RIVISTO VOLENTIERI!
NON ERA LUI! NON AVEVA NEPPURE IL BASTONE A FORMA DI ZAMPA DI SCARAFAGGIO!

BAH ... DOMATTINA PRESTO TORNERÒ DA TOPPERSBY!

NEL FRATTEMPO NESSUNO METTERÀ LE MANI SU QUESTA MACCHINA!

POCHE ORE DOPO...
SALVE, TOPOLINO! I CEREALI AL MANGO SONO AL SOLITO POSTO?

YAWN! SI, MARZABAR!
EHI, CHE STRANA MACCHINA FOTOGRAFICA! ASSOMIGLIA A QUELLA CHE USANO SULLA RIVISTA "L'ALIENO PRATICO"!

CLICK
POSSO PROVARLA? MAGARI COMPARE L'IMMAGINE DI UN EXTRATERRESTRE...
NOOO!

NON SAI CHE COSA HAI FATTO! QUELLA ERA L'ULTIMA FOTO! ORA...
?
VRRR
VRRR ...TLAC
VERAMENTE LA PELLICOLA ERA FINITA! COME VEDI NON È USCITO NIENTE!
POTRESTI RIVOLGERTI QUI PER CERCARNE ALTRE! NON IMMAGINI NEPPURE CHE COSA PUOI TROVARE BUSSANDO A CERTE PORTE!
L'IMPRO POSSIBILE
?
TI ASSICURO CHE PREFERISCO CONTINUARE A NON SAPERLO!
FINE

INDICE

PIANO DELL'OPERA

NON È SEMPLICE RILEVARE LE IMPRONTE DIGITALI A TOPOLINIA: PORTANO TUTTI I GUANTI!

L'ALTALENA Anno II n. 35 - 11/10/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 15 - TOPOLINO E IL SERIAL-LADRO E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI SCIENTIFICHE

In abbinamento con

la Repubblica · LA STAMPA · IL SECOLO XIX · IL TIRRENO
Messaggero Veneto · IL PICCOLO · GAZZETTA DI MANTOVA · il mattino
la Provincia · la tribuna · la Nuova · GAZZETTA DI REGGIO
GAZZETTA DI MODENA · la Nuova Ferrara · Corriere delle Alpi · la Sentinella

80015
9 771970 474375

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.